

30 ЛЕТ СПУСТЯ

НА СЦЕНЕ Большого театра сегодня идет «Пиковая дама». Партию Томского поет народный артист СССР Алексей Иванов. Тридцать лет назад, молодой выпускник Ленинградской консерватории, он дебютировал в этой же роли на ленинградской оперной сцене. Три десятилетия творческой деятельности — множество партий, спетых в классических и советских операх. А. Иванов был первым интерпретатором многих образов, созданных советскими композиторами, — Митьки в «Тихом Доне», Нагульнова в «Поднятой целине», комиссара в опере «В огне», Рылеева в «Декабристах» и т. д. Первым же он пел партию Андрея Болконского в опере Прокофьева «Война и мир», поставленной в концертном исполнении, исполнил эту партию с автором оперы. В новом спектакле Большого театра — «Сказание о невидимом граде Китеже» Римского-Корсакова, который москвичи увидят в этом сезоне, А. Иванов исполнит роль Федора Поярка,

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. МОСКВА

28 ОКТ 1960