

На общественных началах

Народный артист СССР, лауреат Государственной премии Алексей Петрович Иванов осуществил на общественных началах постановку на сцене Большого театра СССР оперы Д. Верди «Риголетто».

В приказе дирекции театра отмечается, что работа была проведена по строгому графику, выполнена точно в намеченные сроки. Во время репетиций оперы «Риголетто» А. П. Иванов не прерывал своей деятельности в качестве певца-солиста, исполняя порученные ему партии в оперных спектаклях и концертах в Большом театре и КДС.

Отмечая высокосоциальное отношение А. П. Иванова к интересам театра и всемерно поощряя его стремление проявить себя в новом качестве — оперного режиссера, приказом дирекции А. П. Иванову объявлена благодарность и по согласованию с местным комитетом выдана премия.

* * *

В местный комитет Большого театра и КДС пришло письмо от постановщика спектакля «Риголетто», народного артиста СССР Алексея Петровича Иванова.

В письме говорится:

«Выражаю свою признательность руководству театра за внимание, оказанное моей скромной работе — постановке оперы Д. Верди «Риголетто» на общественных началах.

Готов и впредь выполнять порученную мне режиссерскую работу, если она будет полезна театру.

Премияльную сумму в размере 100 рублей, выданную мне за постановку спектакля «Риголетто», прошу перечислить в фонд детской комиссии месткома Большого театра.

Алексей ИВАНОВ».

Соб. архив м.с.с. 1944, 17 янв.