

Сов. артист, 1964, 21 февр.

ИНТЕРЕСНАЯ И ПОЛЕЗНАЯ КНИГА

Среди книг, рассказывающих о вокальном мастерстве, внимание любителей пения, безусловно, привлечет интересный труд народного артиста СССР Алексея Петровича Иванова — «Об искусстве пения». Книга вышла из печати совсем недавно в издательстве ВЦСПС «Профиздат», но уже успела получить широкую известность. Этот труд является рассказом мастера вокального искусства, рассчитанным на любителей пения и участников художественной самодеятельности.

В нашей стране уделяется большое внимание развитию самодеятельности. Это первая и подчас очень важная ступень в творческой жизни большинства вокалистов. Именно здесь чаще всего и решается судьба будущего певца. И очень важно, чтобы эта судьба решалась справедливо, чтобы на первых порах учебы в кружках самодеятельности были созданы благоприятные условия для развития вокальных данных.

А. П. Иванов верно отмечает, что «без помощи знающих, влюбленных в свое дело руководителей наша самодеятельность не могла бы так быстро развиваться. И здесь большую роль может сыграть активное участие профессиональных мастеров сцены в работе творческих коллективов».

Книга содержит ряд интересных и полезных сведений, которыми с благодарностью воспользуются начинающие певцы. Хочется назвать содержательные главы книги: «Кто может стать певцом?», «Певческий аппарат», «Контроль над постановкой голоса», «Техника пения и природная постановка голоса», «Пение как средство выразительности». В книге можно найти и образцы вокальных упражнений, и аналитические замечания о неверных приемах работы с певцом, и сообщения о средствах достижения выразительного пения, и многие другие полезные советы.

А. П. Иванов проявил ценную инициативу, написав интересную книгу, которая с благодарностью будет встречена участниками художественной самодеятельности. Хотелось бы пожелать, чтобы этот пример оказался «заразительным» и ему последовали наши прославленные мастера вокального искусства. Хотелось бы узнать о творческом пути наших ведущих певцов, об их опыте работы от них самих. Такие рассказы вызовут большой интерес

М. ГОЛЬДШТЕЙН,
лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей