

Вырезка из газеты

КАЛИНИНСКАЯ
ПРАВДА

г. Калинин

15 СЕН 1974

Наш календарь

НАРОДНЫЙ АРТИСТ

НАШЕМУ земляку, народному артисту СССР Алексею Петровичу Иванову 9 сентября исполнилось семьдесят лет. Родился он в селе Чижово Бежецкого уезда в семье учителя церковно-приходской школы. Когда мальчик подрос, его определили в эту же школу. Там преподавалось пение, которым очень увлекались в семье Ивановых. Маленький Алексей, затая дыхание, слушал, как пели народные песни отец и сестры, а вскоре и его детский голос влился в домашний хор.

В реальном училище города Твери, куда он затем поступил, силами учащихся ставились самодеятельные спектакли. Первой ролью, которую Алексей исполнил, была «партия» муравья в музыкальной инсценировке «Стрекоза и Муравей».

По окончании училища юноша поступил в Тверской педагогический институт на физи-

ко-математическое отделение, потом работал преподавателем физики, механики и математики в школе ФЗУ вагоностроительного завода.

В 1928 году А. Иванов выдержал конкурсные экзамены в Ленинградскую консерваторию, успешно ее закончил и в 1932—1936 годах выступал на сцене Ленинградского академического Малого театра оперы и балета, а с 1938 года — в Большом театре СССР. Он впервые исполнил партии Комиссара («В огне Кабалевского»), Помазова («Великая дружба» Мурадели), поэта Рылеева в опере Шапорина «Декабристы». За исполнение заглавных партий в опере «Демон» Рубинштейна, «Риголетто» в опере Верди и за партию Беса в «Черевичках» Чайковского Алексей Петрович был удостоен Государственной премии СССР.

Горячий темперамент и сценическая одаренность всегда помогают артисту поддерживать напряженность драма-

тического действия, добиться цельности оперных образов. Великолепен Алексей Иванов в роли Мазепы в опере Чайковского. Он смело вскрывает противоречия между благородством внешнего облика старого гетмана и его низкой сущностью предателя, которому чужды добрые человеческие чувства и побуждения. За исполнение этой роли А. П. Иванов тоже был удостоен Государственной премии СССР.

Алексей Петрович Иванов объездил почти весь Советский Союз, гастролируя на оперных сценах и в концертных залах. Зарубежные его выступления начались в 1945 году.

Не забывает Алексей Петрович свое милое село Чижово и город Бежецк, приезжает в родные края.

К. БАЛАШОВА,
главный библиограф
библиотеки
им. Горького.