

21 СЕН 1979

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Г. МОСКВА

Москвичи-юбиляры

МНОГОЦВЕТЬЕ ТАЛАНТА

Завтра исполняется 75 лет со дня рождения и полвека творческой деятельности народного артиста СССР А. П. Иванова.

Пятьдесят лет отдал Алексей Петрович служению музыкальному искусству, из них тридцать — сцене Большого театра.

Большую галерею ярких сценических образов создал замечательный певец: Демон, Риголетто, Грязной («Царская невеста»), князь Игорь, Руслан, Мазепа, Петр («Вражья сила»), Бес («Черевички»), Тонио («Паляцы»), Шакловитый («Хованщина»), Рылев («Декабристы»), Комиссар («В огне»)... Этот список можно было бы продолжить.

Страстный пропагандист оперного репертуара, артистический искус-

ва, А. П. Иванов много и глубоко работал над каждой партией. Добываясь правильной сценической формы, он воплощал лучшие классические традиции своих предшественников — великих мастеров оперного искусства.

Мне довелось в течение многих лет работать в Большом театре вместе с А. П. Ивановым. Для молодых артистов он всегда был кладом знаний, из которого каждый из нас черпал много полезного. Он показывал пример самоотверженной сценической деятельности, заражал творческой убежденностью.

Интересно было на-

блюдовать за работой Алексея Петровича на репетициях и спектаклях. Особенно запомнились мне два интереснейших образа, созданных им на сцене Большого театра, — Риголетто и Рылев. Высокий вокальный уровень сочетался с яркой, психологически насыщенной сценической игрой. Вспоминаю, как автор оперы «Декабристы» Юрий Александрович Шапорин, присутствовавший на всех репетициях, с восторгом следил за великолепным исполнением Ивановым партии Рылеева.

Много сил отдано артистом и концертной деятельности — в его репертуаре было около

ста сольных классических и современных произведений, которые он с успехом исполнял в нашей стране, за рубежом.

И поныне выдающийся советский артист продолжает активно работать в любимом искусстве, передает богатый творческий опыт молодежи.

В Профиздате вышли две книжки А. Иванова в помощь художественной музыкальной самодеятельности: «Об искусстве пения» и «О вокальном образе». Недавно издательство «Советская Россия» выпустило в свет книгу «Жизнь артиста», в которой автор рассказывает о встре-

чах с выдающимися деятелями искусства.

А. П. Иванов — декан народной певческой школы при ЦДРИ СССР, созданной 15 лет назад по инициативе совета ветеранов сцены Большого театра. Более двух тысяч студентов прошли трехгодичный срок обучения в школе. Некоторые поступили в средние и высшие музыкальные заведения, приняты в академические хоры, ансамбли, стали артистами оперных театров Москвы и других городов.

Пожелаем замечательному артисту дальнейших творческих успехов на благо родного искусства.

Антон ГРИГОРЬЕВ,
народный артист
РСФСР, солист
Большого театра.