

22 СЕН 1979

КАЛИНИНСКАЯ ПРАВДА  
г. КАЛИНИН

# ПО ПРИЗВАНИЮ — НАРОДНЫЙ

Сегодня исполняется 75 лет со дня рождения нашего земляка, выдающегося советского певца, лауреата Государственных премий СССР, народного артиста СССР Алексея Петровича Иванова.

Он родился 22 сентября 1904 года в селе Чижово Бежецкого уезда Тверской губернии. В 28 лет окончил Ленинградскую консерваторию и был принят в труппу Ленинградского малого оперного театра. Время работы в этом коллективе стало временем становления, мужания таланта оперного солиста. В 1938 году А. П. Иванова приглашают в Большой театр Союза ССР, где он сразу входит в число ведущих исполнителей. Именно он первым исполнил партии Комиссара («В огне» Ка-

баевского), Помазова («Великая дружба» Мурадели), Рылева («Декабристы» Шапорина). Он пел заглавные партии в «Демоне» Рубинштейна, «Риголетто» Верди, партию Беса в «Черевичках» Чайковского. Глубокое проникновение в образы, великолепные вокальные, сценические возможности подтвердил А. П. Иванов в этих постановках.

За исполнение ролей в них в 1946 году он был удостоен Государственной премии СССР. Прошло всего два года — и еще один знак лауреата украшает грудь певца, а в 1950 году — третий. Князь Игорь, Петр из «Вражьей силы» Серова, Мазепа — партии в исполнении А. П. Иванова, вошедшие в золотой фонд оперного искусства. В 1951 году ему присваивается

звание народного артиста СССР.

И на сцене театров нашей страны, и за рубежом талант певца широко признан самыми авторитетными слушателями и специалистами.

Творческий диапазон нашего земляка многогранен. В этом еще раз могли убедиться читатели книг А. П. Иванова — «Об искусстве пения» и «О вокальном образе». Человек большого певческого таланта, он кропотливо и бережно передает свой опыт другим, щедро делится им с молодыми исполнителями. Его книги — своеобразные учебники, из которых постигаешь законы вокального искусства, в них раскрываются тайны образов, поразивших певческий мир.

Алексей Петрович не забывает свои родные края, он частый гость на калининской земле. И, слушая его выступления, еще раз убеждаешься: настоящее искусство годам не подвластно.

В. БУРИЛОВ.