

# ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА

К 80-летию  
певца  
А. П. Иванова

СУББОТА, 22 СЕНТЯБРЯ,  
1 ПРОГРАММА, 21.00;  
РО-4—19.30; РО-3—17.00;  
РО-2—15.15; РО-1—6.00

Путь Алексея Иванова в большое искусство был нелегким и непростым. Прежде чем стать оперным певцом, он успел освоить немало профессий. Однако любовь к пению, проявившаяся еще в раннем детстве, одержала верх.

На приемных экзаменах в Ленинградскую консерваторию его крепкий, красивого тембра, ровно звучащий во всех регистрах баритон при-



влек всеобщее внимание. Здесь, в стенах прославленной консерватории, и началось его формирование как

оперного артиста. Начиная со второго курса, студент Алексей Иванов исполнял все ведущие партии баритонально-

го репертуара. В 1932 году, сразу же по окончании учебы, Иванов получает приглашение в Ленинградский Малый оперный театр. А шесть лет спустя переходит на сцену главного оперного театра страны — Большого, где за три десятилетия спел более 30 партий в русских, советских и зарубежных операх.

К каждой новой работе Иванов относился с полной отдачей, донося до слушателя самые сокровенные чувства и помыслы своих героев. Он постоянно совершенствовал рисунок роли, находя для нее все новые выразительные средства, новые вокально-сценические краски и штрихи.

Особенно привлекали певца произведения остроконфликтные, натуры сильные, волевые, страстные. Его любимые роли — Грязной в «Царской невесте» Римского-Корсакова, Шакловитый в «Хованщине» Мусоргского, князь Игорь в одноименной опере Бородина, Скарпия в «Тоске» Пуччини,

Риголетто в одноименной опере Верди, Рылеев в «Декабристах» Шапорина.

Народный артист СССР Алексей Иванов был тонким и глубоким интерпретатором камерных сочинений — песен и романсов, которые исполнял задушевно и просто, эмоционально точно, «задевая за живое» души слушателей. Им было подготовлено много запоминающихся и ярких концертных программ. В этом, кстати, имели возможность убедиться не одни москвичи — Алексей Иванов много гастролировал, объехав практически всю нашу страну, часто выступал за рубежом.

В передаче использованы записи А. П. Иванова из фонда Всесоюзного радио, а также фрагменты из книги его воспоминаний «Жизнь артиста».

Автор передачи — театровед Татьяна Соколова.

На снимке: народный артист СССР А. П. Иванов.

Фото А. Левина

*Говорит и показывает Москва, 1984, 12 сент*