

Невзирая на имидж лирика и хрупкую комплекцию, Александр Иванов вполне мог бы стать героем боевика. Все у него для этого есть — и кураж, и голос, и башмаки, подкованные металлом. А сам Иванов подкован рок-н-роллом. С младенчества и, думаю, на всю жизнь. Жизнь Саши Иванова — многосерийный боевик. С ним вечно что-то происходит, одна история плавно перетекает в другую, и так до бесконечности. Во всем виноваты вышеупомянутые башмаки, считает Саша.

# КОМАНДА САША ИВАНОВ

Вен. Москва — 1997 — 22 фото — с. 8

**К**ак-то Иванов в этой обувке заглянул в «Русское бистро», где познакомился на свою голову с изрядно надравшимся субъектом. Субъект «разбавил» Сашин квасок своим борщом и расстегаем и явно напрашивался на автограф под глазом. Иванов ответил обидчику чашкой, горчицей и увесистым башмаком. Разборки завершились в ближайшем отделении милиции в пользу Иванова.

Как-то Иванов зашел в метро (да, да, именно в метро, я не фантазирую, Саша не гнушается никакими транспортными средствами и не заикливается на иномарках), и очередной кислотный агрессор, доставший всех пассажиров, повис на его рукаве, Санек одним взмахом ботинка выпроводил дебошира из вагона проветриться.

Этим же боевым оружием Иванов разогнал крысиное войско на студии, куда он сотоварищи пришел записываться. Как говорит Саша, год Крысы никак не хотел уступать году Быка, и грызуны нанесли непоправимую утрату студийному холодильнику и его оребренности. Но Иванов несколькими взмахами ботинка нарушил их пиршество и приступил к работе. (Хорошо, что эти твари не употребляют спиртное. Иначе музыкантам было бы совсем кисло.)

Саша живо реагирует не только на хамство, но и на футбольный пас. Он уже не первый год один из самых яростных нападающих футбольного клуба звезд эстрады «Фортуна», не прогуливает тренировки и очень ценит по-мужски доброжелательный дух команды. С «Фортуной» Иванов не только гоняет мяч, но и играет в рулетку. Он — игрок, я видела его в казино: глаза горели, как у кота, вышедшего на ночной промысел. Еще ярче горят Сашины глаза на сцене. Когда он рок-н-роллит, скачет и кружится волчком, когда девчонки садятся на плечи к парням, снимают шарфики и кофточки и крутят ими над головой, фанаты фанатеют, а зрители превращаются в фанатов.

У «Рондо» есть своя неразменная валюта — «зеленые» с ликом Иванова, выпущенные ограниченным юбилейным тиражом к 10-летию группы, на концертах — нарасхват. Такие купюры предприимчивые торговцы легко сбывают фэнам за полтинник.

Он — человек команды, тусовки, компании. В команде Саша Иванов — лидер, солист, друг и брат.

В прошлом году он вместе с группой «Рондо» феерически отметил десятилетие. В этом — Саша сам себе сделал подарок на день рождения — выпустил альбом «Грешной души печаль». К этому проекту присоединились Пресняков-старший, гитарист «МК» («Морального кодекса») Николай Девлет-Кильдеев (Кильдей), Александр Ольцман (из агутинской группы), Вадим Голутвин («Воскресенье», «Аракс») и другие достойные люди. И нарулили хором двенадцать баллад, большинство из которых сочинил Сергей Трофимов. Напомню те, которые уже гуляют по радиоволнам: «Боже, какой пустяк», «Я постелю тебе под ноги небо», «Она поверила в сказку»...

В прошлом году Саша расширил свои горизонты, ему обломился... вертолет, который, правда, Иванов не часто использует по назначению. Дело в том, что с погодой Саша тоже зачастую не ладит. Только Иванов со съемочной командой подружит к

месту съемок нового видеоклипа (например, на тихую такую лесную опушечку), как тут же обязательно поднимется смерч, потом дождичек ливанет, потом посыплет град. Такое было дело. «Дело» закончилось непролазным туманом над съемочной площадкой. Режиссеру и операторам пришлось аукать в этой пелене героя своих творческих видеоисканий. (Нашли и засняли, и ролик уже крутится.)

4 марта в комплексе «Метелица» Саша Иванов в честь своего Happy Birthday отметит весь комплекс новых песен в сопровождении маленькой струнной группы и большого стройного хора друзей и доброжелателей. Остается надеяться, что в этот день с Сашей не произойдет ничего сверхъестественного.

Юлия АЛЕКСАНДРОВА

