

Собеседник. - 1997. - 12-18 мая. - с. 16

ИВАНОВ ГРЕШИЛ И КАЯЛСЯ СОЛЬНО

альбом

Лидер группы «Рондо» Александр Иванов, сильно расстроенный засильем «фанерных» исполнителей и не слишком восторженным отношением нашего народа к тяжелой музыке, решил таки излить свои печали на отечественных меломанов. Оставив на время родной коллектив и призвав на помощь других не менее классных музыкантов — например, гитариста «Морального кодекса» Николая Девлет-Кильдеева, Владимира Преснякова-старшего, — он выпустил сольный диск «Грешной души печаль» — сборник рок- и поп-баллад, совершенно не похожих на то, что вот уже целое десятилетие играет хард-роковое «Рондо». Большинство песен написано композитором и поэтом Сергеем Трофимовым.

Страдания г-на Иванова мало кого оставили равнодушными. Песни «Боже, какой пустяк!» и «Я постелю тебе под ноги небо» моментально обосновались на верхних строках различных хит-парадов, а сам Александр из солиста уже порядком подзабытой (будем откры-

венны) группы превратился в супер-популярный персонаж, нарасхват приглашаемый на гастроли.

Несмотря на столь бешеный успех, Иванов вовсе не собирается покидать «Рондо» и заниматься исключительно сольной карьерой. «Вот те же Роберт Планта, Фредди Меркьюри, Ян Гиллан, Фил Коллинз, Мик Джаггер — и «соляники» выпускали, и в группе работали, и все у них было прекрасно», — скромно заметил он. Категорически не согласился Саша и с тем, что былой популярности у группы сейчас в помине нет. «Просто в нашей стране всегда существовало негативное отношение к тяжелой музыке, — сказал он. — Кроме того, наши шоу-бизнесмены не могут организовать подобные концерты. Да и зачем им? Фанерное шоу устраивать гораздо легче».

Вопрос же, почему Иванов не был приглашен на день рождения Аллы Борисовны (хотя Саша и принял участие в проекте, записав песню «Дежурный ангел»), певец переадресовал ее продюсеру.

Ирина ШИПИЛОВА.