

Памяти музыканта Александра Иванова

ПРО ТАКИХ, как Александр Иванов, говорили: дар от Бога. Судьба и призвание слиты в абсолютной гармонии – рожден музыкантом. Его кларнет обладал именно его, Александра Тарасовича, неповторимым голосом. Есть выражение: «входить в десятку лучших», что есть как бы признание наивысшей квалификации. Так профессионалы оценивали мастерство Александра Иванова.

Еще со студенческих лет его признавали звездой. Премии на международных конкурсах в его случае не казались прорывом, а лишь подтверждали то, что уже знали, понимали и до того. Причем нюанс: признавали именно в Москве, музыкальной Мекке, Олимпе исполнительского искусства. Там, именно там, в кругу искушенной и нисколько не склонной к комплиментарности творческой элиты, его незатейливая фамилия произносилась с придыханием.

Он гастролировал по миру, в разных странах давал мастер-классы, преподавал и в Московской консерватории. В США он получил статус университетского профессора.

В Денвере Александр Иванов оказался не по надобности, а по прихоти: из-за любви. Его страсть и опора – альт Татьяна Кохановская. Его кларнет всегда пел про любовь.

Надежда КОЖЕВНИКОВА
Денвер

• **Коротко**

*Независимая
газета. - 2000. -
- 12 окт. - с. 7*