

Саша ИВАНОВ («НАИВ»)

NOFX



— В детстве я слушал разную музыку. В то время в моде были металлические и глэм-металлические группы: Iron Maiden, Accept, Motorhead, W.A.S.P., Guns N' Roses, Poison, LA Guns, Motley Crew — я не могу сказать, что они мне сильно нравились, но это было очень необычно. Один их внешний вид сносил башню — все это было совершенно немыслимо в СССР того времени. Но мне казалось, что они чересчур пафосные и слишком профессиональные, а из-за этого не очень натуральны и искренни.

С другой стороны, параллельно уже существовала “независимая” местная сцена (тогда ее называли “подпольная” — со временем она, к сожалению, превратилась в то, что теперь называют русским роком). Наиболее яркими, на мой взгляд, были “Аквариум”, “Кино”, “Звуки Му”, чуть позже — московская группа “Центр”. У этих все было нормально с искренностью

и непосредственностью — но не хватало музыкальных навыков. Поэтому когда в 1987 году я, с опозданием лет на 10 от всей мировой общественности, открыл для себя панк-рок в лице Ramones, Sex Pistols и Clash, а чуть позже Dead Kennedys, Sonic Youth, Plasmatics и Bad Religion — это реально перевернуло мои представления о музыке. Я понял, что это именно та музыкальная форма, которой мне всегда не хватало и к которой я всегда подсознательно стремился, еще даже не зная, что такая музыка может быть.

На разных этапах моей жизни возникали разные люди, которые тем или иным образом повлияли на формирование моего музыкального вкуса, и я им всем благодарен, но если начнешь перечислять, то кого-нибудь обязательно не упомянешь, поэтому, дабы никого не обижать, назову только одного — Макс (Фэт) Кочетков (один из основателей группы “Наив”), который и подсадил меня на панк-рок.

Групп, которые мне нравятся, довольно много, поэтому назову только те, которые первыми приходят в голову, — NOFX, Social Distortion, Screaming Weasel, Dwarves, Me First And Gimme Gimmes, Vandals, Bad Religion, Goldfinger, Blink 182, U.S. Bombs, Moral Crux, Pogues, ранний Green Day. Из отечественных мне симпатичны “Смех”, “Бригадный Подряд”, “Бэримор, Фантастика”, Distemper, Spitfire, Drugly Cats... Кстати, послушал недавно материал, который сейчас записывает группа “Гараканы”, — реально крутые песни, если вся

пластинка будет в том же духе, что и те четыре композиции, которые я слышал, это будет лучшей их работой с 1991 года.

А что касается музыки, которая не нравится... Мне, например, совершенно невыносима мысль о творчестве Газманова или Буйнова, не менее чудовищен Басков, хотя эта чудовищность немного другого рода. Абсолютно немыслима певица Натали с песней всех времен и народов “Простая черепашка по имени Наташка”, группа “Бадло” — тоже испытание не для слабонервных... А если разобораться, то список того, что я не люблю, столь же велик, как и список моих пристрастий. Ведь начну перечислять — опять кого-нибудь упущу, поэтому, дабы никого не обижать (а то скажут, вот, опять про меня ничего не сказал), больше никого называть не стану.

Глядя в будущее, я бы хотел, чтобы у моего сына в первую очередь была возможность свободно выбирать, что ему слушать. Свои музыкальные вкусы я ему не навязываю. Думаю, что благодаря Интернету у современного молодого поколения на сегодняшний день существуют исключительные возможности выбора, главное, правильно этими возможностями воспользоваться. Для этого необходимо почаще включать голову и думать самому за себя, стараться найти то, что тебе на самом деле необходимо, а не то, что навязали хитрые дяди и тети из звукозаписывающих компаний через модные журналы и телепрограммы...