

5

ОРКЕСТР...

В ОДНОМ ЛИЦЕ

Недавно в Алма-Ате состоялся необычный концерт. В зале, сменяя друг друга, звучали тембры всех инструментов оркестра, а к жизни их вызывал... один человек. На небольшом инструменте — эмиритоне, внешне похожем на старинный клавиесин, он исполнил фантазию на темы оперы Бизе «Кармен», «Ноктюрн» Шопена, «Венгерский танец» Брамса.

Эмиритон — детище нашего века технического прогресса. Роль струн в нем играют электронные лампы. Они воспроизводят не только все уже известные нам тембры, но и создают новые. Это значительно обогащает изобразительную «палитру» музыки. Эмиритоном уже озвучен ряд художественных фильмов, он все чаще «выступает» по радио. Постепенно эмиритон войдет и в широкий быт советских граждан. В Ленинграде уже заканчивается подготовка к массовому выпуску инструментов.

Обо всем этом рассказывал зрителям в ходе концертов один из изобретателей эмиритона Александр Иванов. Он же совместно с Михаилом Лазаревым наглядно демонстрировал разнообразные возможности инструмента. В концертах участвовала также способная камерная певица Валентина Бакастова,

Назакостанская Правда 23 ФЕВ 1961
кор. Алма-Ата