Веч. Москва, - 1989 - 20 дек.

Москвичи сердятся

ГРУСТНЫЙ СМЕХ ВОКРУГ СМЕХА

...Ведущий популярной телепередачи «Вокруг смеха» поэт-пародист Александр Иванов, окруженный возмущенными и даже разгневанными зрителями, выглядел расстроенным и растерянным. Способный выиграть любой блицтурнир по остроумию, в эти минуты он не мог подобрать нужных слов для оправдания того, что произошло в универсальном дворце спорта «Крылья Советов». Именно сюда приглашали афиши на встречу с популярным поэтом-пародистом и другими. И несколько тысяч москвичей и жителей Подмосковья, можно сказать, «клюнули» на это приглашение.

Ведущий так называемого «вечера юмора», представившись писателем - сатириком и скороговоркой процедив сквозь зубы, имя и фамилию, сразу же пообещал, что Иванов обязательно будет, но позже. И пошло-поехало... Зрители запаслись терпением и стали ждать, не теряя надежды на встречу с тем, ради которого и пришли. Тем временем на сцене появлялись участники «вечера-юмора», от выступления которых и юмором-то не пахло... Напряжение нарастало, а ведущий, то и дело появляясь на сцене, с этакой издевкой повторял, что Иванов будет. Последним принял «огонь на себя» лауреат народного творчества артист студии малых форм Дворца культуры автозавода имени Лихачева Виктор Константинович Мякишев, представший перед зрителями в роли Пелагеи Прожектовны Перестройкиной. Заметим, что для формы, тем более малой, это неплохо, но лучше бы еще и хорошее содержание. Выведя публику окончательно из себя, бабка Пелагея произнесла спасительные слова «Антракт 15 минут» и мгновенно удалилась за кулисы, получив в награду свист и улюлюканье.

Зрители ринулись за кулисы, однако горе-юмористы, предчувствуя недоброе, мгновенно ретировались.

Здесь в этот вечер было не до юмора. И это прекрасно понимал Александр Иванов, который и встретился затем за кулисами с этими юмористами, которых он не знал и в глаза не видел и которых ему просто - напросто подсунули организаторы вечера. «Я выступать не собираюсь. Пусть вам вернут деньги» — сказал он зрителям. И сдержал свое слово, не появившись в зрительном зале.

В такое трудно поверить, но это было. Что это? Твердость позиции, уязвленное самолюбие писателя или нечто другое? И все же в данной ситуации, думается, Александр Иванов должен был выйти на сцену ради тех, кто пришел на встречу с ним. Но, увы, он этого не сделал.

А деньги... Их стали возвращать в тот же вечер. Но дело не в них. Кто, спрашивается, возместит потерпевшим моральный ущерб, потерянное время и испорченное настроение? Вот на этот вопрос хотелось бы услышать ответ от тех, кто причастен к организации этой злой шутки над зрителями: а именно — молодежного центра «Проспект» Дзержинского РК ВЛКСМ.

П. ВЕРНИК.