

АЛЕКСАНДР ИВАНОВ НЕ ДРУЖИЛ с оркестровыми ямами

Комс. Правда, - 2001 - 8 экз. - С. 17.

Завтра исполнилось бы 65 лет поэту-пародисту, ведущему необыкновенно популярной программы советского телевидения «Вокруг смеха»

Программа «Вокруг смеха» когда-то стояла в одном ряду с телевизионными проектами, во время показа которых пустели улицы и уменьшалась преступность. Однажды, узнав, что передачу поставили в субботу, а до этого всю неделю крутили «Семнадцать мгновений весны», Александр Иванов пошутил: «Мы со Штирлицем лишили весь советский народ свежего воздуха».

Иванов стал ведущим вместо Миронова

Александр Иванов начал с написания коротких пародийных новелл для стенгазеты. Некоторые из них попали в модный тогда журнал «Юность». В 1967 году молодого пересмешника заметили в Союзе писателей СССР. И год спустя без всяких испытательных сроков Иванов принят в союз. Программа «Вокруг смеха» появилась на свет осенью 1978 года. Сначала утвердили на «роль» ведущего Андрея Миронова. Однако гастроли задержали актера, и исполняющим обязанности ведущего был назначен приглянувшийся теленазначенному своей нарочитой серьезностью Александр Иванов. Первый же выпуск «Вокруг смеха» зрители приняли на ура, и Иванова менять уже не захотели.

Он был Перпендикуляром

Когда-то Александр Иванов преподавал начертательную геометрию. Рассказывает сценарист Аркадий Инин, который познакомился с Ивановым в редакции журнала «Юность»: «Студенты любили его настолько, что из всех неприличных прозвищ, которыми они награждали своих педагогов, для него выбрали самое доброе и одновременно точное - Перпендикуляр. Так оно за ним и закрепилось. Высокий, прямой - похож.

Ему многие по-хорошему завидовали, ведь

ПОЭТ И КОЗЕЛ

(пародия Александра Иванова)

На рынке корову старик продавал.
Никто за корову цены не давал...
- А много ль корова дает молока?
- Да мы молока не видали пока...

Сергей Михалков.

Поэт на базаре козла продавал.
Козел, паразит, молока не давал.
Доил он козла - аж устала рука.
Козел все равно не давал молока.
Поэту козла надоело доить.
Хотел он сначала его удавить.
А после решил: загоню дурака
И в магазине куплю молока!

он мог вызвать приступы смеха и хохота сквозь слезы одним своим появлением на сцене. Иногда ему и говорить ничего не надо было.

Он катастрофически не дружил с оркестровыми ямами

Он смотрел на Ярмольника с деревянным лицом

Сейчас мало кто помнит, что именно Александр Иванов впервые показал всей стране начинающего мима Вячеслава Полунина. А Леонид

(своего опыта было ограниченное количество, вот и надеялся на помощь профессионала), он неизменно смотрел на это с деревянным лицом и стеклянным глазом. И я думал: «Все плохо». А он без тени улыбки спокойно и даже с некоторой иронией говорил: «Это смешно». И это была лучшая похвала от Сан Саныча. Значит, это было смешно. Сегодня по серьезному отношению к юмору ему равных нет. Разве что Ширвиндт.

Билет в обмен на холодильник

Михаил Жванецкий, участник самого первого выпуска «Вокруг смеха», вспомнил байку, рассказанную самим Ивановым. Однажды одному из операторов «Вокруг смеха» понадобились четыре пригласительных на съемку для друзей. И он отправился за контрамарками к своему начальнику. Тот многозначительно помолчал, а потом по секрету сообщил, что за один билет на «Вокруг смеха» кто-нибудь из сотрудников может получить путевку в санаторий или отремонтировать машину, а то и вовсе приобрести дефицитную мебель. Закончил он, патетически вскинув голову и произнеся: «Требуй четыре билета, ты минимум двух сотрудников редакции оставляешь без сапог или холодильника. Ты что, хочешь разорить нашу группу?»

С началом перестройки передачу «Вокруг смеха» постигла печальная участь. В эфире для программы места не находилось. В 1990 году Александр Иванов написал открытое письмо председателю Гостелерадио СССР Ненашеву. В послании говорилось: «На мой взгляд, резервы у передачи есть. Просто надо искать, экспериментировать». Ответа не последовало.

Александр Александрович скончался 13 июня 1996 года от обширного инфаркта.

Ярослав ШЕДРОВ.



К юмору Александр Иванов относился серьезно.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Александр ИВАНОВ окончил педагогический институт по специальности «преподаватель черчения и рисования». Учил оболтусов начертательной геометрии в одном из московских техникумов. «Это наложило на его личность определенный отпечаток, - считает писатель-сатирик Семен Альтов. - Его юмор был геометрически правильным. Для меня он просто эталон геометрического юмора, умения реагировать на смешное. Ведь все знали, что если во время концерта Иванов улыбнулся, то номер удачный и из передачи тебя точно не вырежут. Вот артисты и старались. Многие хотели достичь расположения Иванова. Но он был вещь в себе. Он из тех, у кого полно приятелей и практически нет друзей».

ямами. Был поглощен ведением концерта, не смотрел под ноги и побывал в оркестровых ямах не раз. Но, когда снова появлялся перед публикой, вид у него всегда был такой, как будто ничего не случилось.

Ярмольник благодаря продемонстрированному в «Вокруг смеха» «цыпленку табака» на следующий день проснулся суперзнаменитым. Вот как вспоминает то время сам Ярмольник:

- Помню, что со времен первого моего появления в «Вокруг смеха», что бы я Иванову ни показывал

Шагал спустился с небес

У москвичей есть уникальная возможность увидеть маленький театральный шедевр, получивший Гран-при на Эдинбургском фестивале. Это спектакль «Шагал... Шагал», который поставил режиссер Витебского национального драмтеатра имени Якуба Коласа Виталий Барковский.

Посмотреть «Шагала» и другие спектакли драмтеатра из Витебска, отметившего в этом году 75 лет, можно в выходные на сцене Театра дружества актеров Таганки. По

нынешним временам приезд провинциального театра в Москву, которая избалована всякими шумными премьерами, рискованное, но и увлекательное дело. Не случайно, что белорусские артисты на радостях после пресс-конференции всех угощали настоящей хлебной самогонкой, привезенной из дому. В том числе и исполнительного секретаря Союза России и Белоруссии Павла Бородин, и министра культуры Михаила Швыдкого. А Путин прислал артистам телеграмму.

Николай АЛЕКСАНДРОВ.

ФОТО ИТАР - ТАСС.