

читателя

ЖИЗНЬ В ТАНЦЕ

«В телефильме «Адьютант его превосходительства» снималась Т. Иваницкая. Не могла бы «Вечерняя Москва» рассказать об этой исполнительнице, ее дальнейшей творческой судьбе?

Н. и В. Емельяновы».

Когда телевидение показало фильм «Адьютант его превосходительства», все мы с удовольствием отметили, что в нем занят великолепный актерский ансамбль. Актеры были хорошо знакомы по прежним работам в кино и на телевидении. И только исполнительница главной женской роли Татьяна Иваницкая была дебютанткой. Более того, как выяснилось: у нее в жизни совсем другая профессия.

Ведущая солистка Хора имени М. Е. Пятницкого, Таня Иваницкая попала сюда из Московского хореографического училища, приглашенная балетмейстером в танцевальную группу коллектива.

Каких только сольных танцев нет в репертуаре Иваницкой! Она танцует в курском «Тимоне» и в «Русской гармонии», в «Калужских переборах» и в «Брянских игрищах». И как танцует!

...Съемочная группа «Адьютанта его превосходительства» искала актрису на главную женскую роль. Десятки профессиональных исполнительниц пробовались на роль Тани — невесты героя фильма... А группа продолжала искать. И однажды им попала в руки фотография Иваницкой. С этого все и началось...

Случайна ли была эта удача? Женственная, лиричная, без всякого «наигрыша» Татьяна заинтересовала создателей

картины искренностью, пластичностью каждого жеста, естественностью каждого произнесенного перед камерой слова.

А когда в дни телепремьеры все мы гадали, кто такая дебютантка Иваницкая, Таня окончила университет марксизма-ленинизма, начала заниматься на курсах французского языка. Вскоре поступила на театральный факультет ГИТИСа на отделение экономики и организации театрального дела...

Когда только Таня все успевает? Уже получила специальность театроведа-экономиста. Уже сыграла в телевизионном фильме. Окончила курсы французского языка. И по сей день она ведущая солистка прославленного коллектива.

Но Таня не согласится, если вы предположите, что у нее не хватает времени. Она скажет: «У нас, танцоров, принято отдыхать в танце, в движении. Ведь время тоже в постоянном движении. Вот и надо занять по отношению к нему верную позицию и двигаться в нужном направлении. Тогда-то окажется, что времени хватит на все».

Так считает Татьяна Иваницкая, артистка, которая постоянным трудом, своим верным служением искусству танца, талантом завоевала почетное звание заслуженной артистки РСФСР.

Т. БОРИСОВА.

7 МАИ 1982

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Москва