

Ибсеновские вечера

ПРИЕЗД НОРВЕЖСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Докладами о жизни и творчестве Генрика Ибсена, книжными выставками и витринами, исполнением его произведений отмечено в СССР 50-летие со дня смерти выдающегося норвежского драматурга-гуманиста. Наиболее полные выставки книг Г. Ибсена открылись в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина, во Всесоюзной государственной библиотеке иностранной литературы (Москва) и в Публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград).

В Москве творчеству писателя был посвящен большой вечер, состоявшийся вчера в Малом театре. Его организовали Советский Комитет защиты мира, Союз писателей СССР, Министерство культуры СССР и ВОКС.

Кратким вступительным словом вечер открыл Б. Лавренев. С докладом о жизни и творчестве Г. Ибсена выступил А. Польш, который подчеркнул, что еще в начале XX века норвежский драматург обрел на русской сцене вторую театральную родину. Сочинения писателя неоднократно издавались в России. Сейчас издательство «Искусство» выпускает новое собрание его произведений.

Затем была показана пьеса Ибсена «Привидения» в исполнении артистов Воронежского драматического театра.

В связи с ибсеновскими вечерами в Москву приехали норвежские писатели Одд Банг-Хансен, Арве Муен, Хельге Крог, Финн Хавревольд.

**

Ибсеновский вечер состоялся также в Ленинграде, в Доме писателя имени В. Маяковского.

С докладом о жизни и творческом пути Генрика Ибсена на вечере выступил профессор В. Адмони. В состоявшемся затем концерте были исполнены отрывки из пьесы «Нора», песни на слова Ибсена. На вечере присутствовали гости из Швеции — группа моряков торгового флота.

Литературная газета
Г. Москва

24 МАИ 1956