

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 22 марта
1978 г.

г. Москва

Его имя знакомо всем
поклонникам сценическо-
го искусства.

Классик европейской литературы, реформатор драматургии XIX века, автор всемирно известных пьес... Все эти эпитеты адресуются норвежскому драматургу Генрику Ибсену, 150-летию которого посвящен сегодняшний вечер в Центральном Доме актера ВТО.

«Творения Ибсена для нас не книга, или если

ВЕЛИКАЯ КНИГА ЖИЗНИ

и книга, то — великая книга жизни», — так оценивал значение его творчества Александр Блок. Еще в конце минувшего столетия его пьесы шли в России на сценах Малого театра и Александринского в Петербурге, в провинции. Драматургия Ибсена — одна из страниц истории Художественного театра, а спектакль «Доктор Штокман» с К. С. Станиславским в заглавной роли

стал значительным событием в общественно-политической жизни России.

Сегодняшний вечер проводят Центральный Дом актера совместно с обществом «СССР — Норвегия» и Ассоциацией театральных деятелей. Будут показаны фрагменты из спектаклей Малого театра «Привидения», недавней премьеры Театра имени Н. В. Гоголя «Дикая утка», других.