

# Фестиваль Генрика Ибсена

В норвежской столице на сцене главного театра страны – национального Нашуналтеатрета – открылся Международный театральный фестиваль Генрика Ибсена. Он проводится под патронатом кронпринца Норвегии Хокона.

Публике была представлена эпическая драма “Бранд” Ибсена в постановке родоначальника театрального смотра режиссера Стейна Винге.

В 1990 году Стейн Винге предложил проводить на сцене национального театра фестиваль, который не только возрождал бы имя великого драматурга, но и помог бы расширить связи и творческие контакты с зарубежными странами. Эта идея полностью себя оправдала.

За эти годы в Осло выступили театральные коллективы из многих стран, в том числе из России, Новой Зеландии, Китая, Франции, Скандинавских государств. Нашуналтеатрет также побывал с гастролями в России, Китае, Испании.

Министерство культуры Норвегии, видя все возрастающую популярность фестиваля, создало Национальный комитет Ибсена с целью пропаганды творчества драматурга как в стране, так и за рубежом.

“Ни один норвежский писатель не значит так много для Норвегии, как Генрик Ибсен, – подчеркивает директор Нашуналтеатрета Эллен Хорн. – И ни один не сделал для нашего национального театра больше, чем он”.

*Кучаевская — 1998. — 10 — 16 сент. — с. 15*

Когда в 1899 году состоялось торжественное открытие Нашуналтеатрета, Генрик Ибсен вместе со своей супругой Сюзанн сидел в первом ряду партера. С того дня его произведения постоянно находятся в репертуаре театра. После кончины драматурга перед центральным входом в здание ему был установлен величественный памятник.

Театральный фестиваль Ибсена не ограничивается главной сценой, постановки идут еще на четырех площадках. Рамки праздника памяти великого норвежца решили расширить – в эти же самые дни на родине Ибсена, в городе Шиен, также проводится театральный фестиваль, названный его именем. Программа торжеств задумана оригинально.

Начинаются праздники... в Осло, на вокзале, откуда отправляется “Поезд Ибсена”. По пути следования в Шиен пассажиры узнают многое о драматурге, о его произведениях, затем посещают его дом, другие мемориальные места и, разумеется, театр. Кроме того, 10 старших классов из гимназии 10 губерний страны представят здесь свои трактовки постановок Ибсена. Три победителя театрального марафона будут удостоены чести выступить в Осло на сцене Нашуналтеатрета.

Интерес к фестивалю Ибсена в Осло огромный. Как говорит директор национального театра Эллен Хорн, почти все билеты на большинство спектаклей как национальных коллективов, так и коллективов из других стран, раскуплены. Это очень радует.

В нынешнем году в Осло свои постановки показывают труппы из США, Литвы, Австрии, Швеции, Греции и Англии.

Николай ГОРБУНОВ  
Осло