

## Новый фильм о Киргизии

Студия «Мосфильм» выпустила новое произведение, посвященное Киргизии — «Легенда о ледяном сердце». Фильм необычен, в нем молодые режиссеры А. Сахаров и Э. Шенгелая задались целью соединить сказку с сегодняшней действительностью. В сценарии В. Витковича и Г. Ягдфельда широко использованы мотивы киргизского фольклора, в частности популярная в народе легенда о Камбархане, создателе комуза. История волшебного чоора (свиристели), преобразующего все вокруг, сплетается с историей любви юноши — экскаваторщика Мееркана и красавицы Айнакан.

А. Сахаров и Э. Шенгелая недавно закончили Московский институт кинематографии. «Легенда о ледяном сердце» — их первая самостоятельная работа в кино. При подборе артистов на ведущие роли встретились немалые трудности. Особенно нелегко было подобрать актрису на роль героини. Образ Айнакан должен был, по замыслу авторов фильма, быть воплощением холодной красавицы, «ледяного сердца». После множества просмотров выбор пал на артистку балета Джамал Ибраимову.

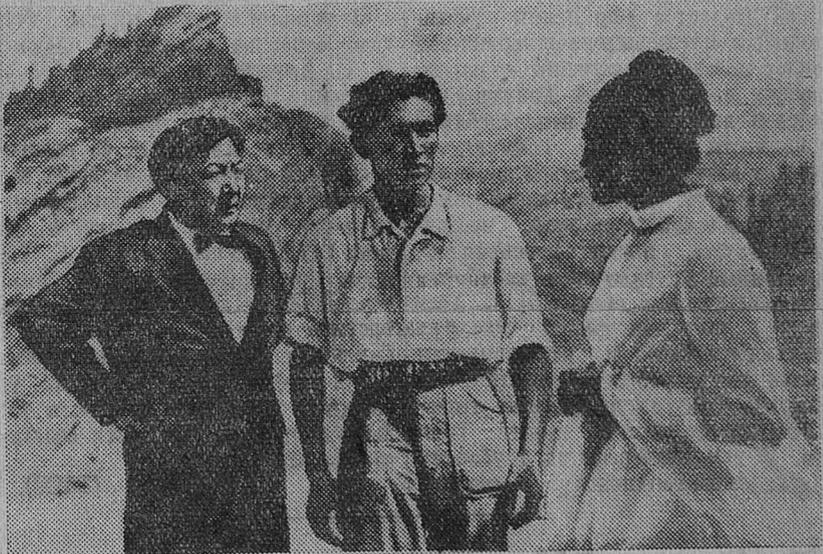
Центральная роль волшебника Камбара требовала характерного исполнителя, наделенного природным юмором, своеобразным лукавством. Сначала поиски и тут ничего не давали. Помогал режиссерам заместитель начальника управления кинематографии, драматург Касымалы Бектенов. Сахаров и Шенгелая, как-то наблюдая за ним, неожиданно пришли к выводу, что лучшего исполнителя на роль Камбара не найти. И действительно, Бектенов ока-

зался удачным исполнителем.

Народный артист Киргизской ССР Муратбек Рыскулов, известный зрителям как опытный киноартист, в этом фильме выступает в необычной для себя роли — дельца от искусства Ашика. Молодой студент ГИТИС Асанбек Умуралиев был выбран на роль экскаваторщика Мееркана,

систему зеркал. Артист сидит совсем в другом конце съемочного зала и не попадает в объектив, а его отражение сложным путем доходит до большого зеркала и тогда уже запечатлевается на пленке.

Очень сложной была работа у операторов К. Бровкина и Л. Калашникова, художников В. Камского и К. Степанова. Много съе-



В фильме широко применены комбинированные съемки, мультипликация. Художнику А. Семенову, операторам В. Травкину и Н. Ренкову пришлось проявить много изобретательности, чтобы воспроизвести на экране всякого рода «волшебства».

Зритель видит, например, в зеркале отражение Камбара, а самого его нет. Чтобы достичь такого эффекта, пришлось применить целую

мощь сделано в горах Киргизии.

Фильм закончен, принят художественным советом «Мосфильма». Он будет выпущен в двух вариантах — на киргизском и русском языках. Сейчас идет изготовление копий и в скором времени «Легенда о ледяном сердце» выйдет на экран.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Легенда о ледяном сердце».