

ОПЕРА МОЛОДОГО КОМПОЗИТОРА

Композитор Севда Ибрагимова завершила работу над трехактной оперой «Кольцо справедливости», в основу которой положены азербайджанские народные сказки. Либретто написал поэт Талет Эюбов.

С. Ибрагимова — воспитанница Азербайджанской государственной консерватории имени Уз. Гаджибекова, которую она окончила по классу лауреата Ленинской премии Кара Караева, Две специальности — пианиста и композитора — помогли ей создать интересную дипломную работу — поэму для фортепьяно и симфонического оркестра. С. Ибрагимова пробует себя в различных жанрах музыки: она автор двух квартетов, романсов, вокального цикла на стихи Наби Хазри, музыки к кинофильмам

и спектаклю «Октай эль оглы» Академического драматического театра имени М. Азизбекова.

Творческую палитру композитора обогатило двухлетнее пребывание в Алжирской Народной Демократической Республике, где она знакомилась с арабским музыкальным фольклором, оказывала творческую помощь алжирским студентам-музыкантам, сделала ряд интересных записей арабского мелоса. Свообразным итогом поездки в АНДР явились «Алжирские зарисовки», которые готовит сейчас к исполнению камерный оркестр Азербайджанского телевидения и радио под управлением Назима Рзаева.

(Азеринформ).

ВАНУ
Вечерний выпуск
г. Баку

1 4 ИЮН 1972