

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 9 марта  
1984 г.

г. Москва

# Песня у родника

## ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

После учебы в Москве Римма Ибрагимова тут же поехала в родной аул Кенэ Балтасинского района. Хотелось узнать, что скажут теперь о ее песнях земляки. Пусть, думала она, послушает ее и родничок, что серебристой трелью ласкает слух, бьется всего лишь в ста метрах от отцовской избы.

Помнит Римма, как в детстве звон родника сливался с мелодией тальянки в руках Ходичи — ее мамы-гармонистки.

Окончился первый концерт Риммы в родной деревне. Одна из женщин поднялась на сцену, крепко прижала к себе взволнованную певицу.. Сказала: «Рахмат, кызым! Душевно поешь. Вижу, и мой труд пошел на пользу».

Это была Равиля Хисматуллина, первая школьная учительница Риммы. Это она заметила, что у девочки чудесные музыкальные способности. Ободряла стеснительную школьницу, заставляла запевать на уроках музыки и в самодеятельном хоре. Учительница с интересом следит за творческим ростом своей воспитанницы, радуется ее успехам.

Более десяти лет выступает перед зрителями, разъезжает по

стране солистка Татарской государственной филармонии народная артистка автономной республики Римма Ибрагимова, одна из самых любимых в Татарии исполнительниц песен. Она с успехом выступает в крупнейших концертных залах Москвы, Ленинграда, Казани, Ташкента. Ей аплодировали в Финляндии, Польше. Ее нежным, трогательным голосом восхищаются земляки. Римма теперь самостоятельно составляет целые концертные программы. Знает, чувствует, какие песни особенно волнуют сердца слушателей. Ее программы можно назвать «букетом дружбы» — в них песни народов СССР.

Беседую с Риммой: «Музыка, ясно, — самое главное. Ну, а чем еще увлекаетесь?»

— Люблю вязать. Отдыхаешь, отвлекаешься от всего...

Мелодия родника рядом с отцовским домом петь ее научила. Полянка за родным аулом первый цветок подарила...

**А. ШАКИРЗЯНОВ.**

Татарская АССР.



На снимке: народная артистка Татарской АССР Р. Ибрагимова.  
Фото автора.

