

26 янв 1969

Дагестанская правда  
г. Махач-Кала

# ГОРОД СТУДЕНЧЕСКИХ ДНЕЙ

**Зейнаб ИБРАГИМОВА,**  
солистка Дагестанской филармонии.

Начало моего творческого пути в музыке неразрывно связано с Ленинградом. Именно сюда, в Ленинградскую консерваторию, я приехала учиться из высокогорного аула, где до сих пор живут мои родители. В годы учебы я влюбились в этот город с его дворцами и парками, с его музеями, театрами и концертными залами. Знакомство с ними обогатило меня духовно. Эта влюбленность осталась на всю жизнь. Вот почему с каким-то особенным волнением я жду встреч с выдающимися слушателями — ценителями пения. Ведь я буду петь в тех залах, где недавно, затаив дыхание, слушала выступления прославленных мастеров во-

кала, таких, как Галина Вишневская и Дмитрий Узунов, Иван Козловский и Гоар Гаспарян, Луи Маршалл и Павел Лисициан. Ну, а вдруг меня будет слушать доцент Т. Н. Лаврова — мой педагог, бывшая солистка Малого ленинградского оперного театра! Ее оценки жду с невольным трепетом.

Во время Недели дагестанского искусства и литературы я выступлю в камерных концертах. Буду петь произведения М. Кажлаева и С. Агабабова. Мне хочется донести до слушателей особенности и колорит нашей музыки. Если сочинения понравятся публике, то буду считать, что внесла и свою лепту в дело попу-

ляризации родного искусства. А это — главная задача любого исполнителя.

