

# СОПРАНО БОЛЬШОГО ЧУВСТВА

В ЗАЛЕ Дагестанской филармонии состоялся концерт певицы, старшего преподавателя кафедры музыки и пения Дагестанского института Зайнаб Ибрагимовой.

Репертуар певицы обширный и весьма разнообразный. Первое отделение концерта целиком было посвящено произведениям русских композиторов — классиков. С большой выразительностью были исполнены романсы Глинки, ария Людмилы из оперы «Руслан и Людмила». В арии «Снегурочки» из одноименной оперы Римского-Корсакова, а также в его романсах З. Ибрагимова показала тонкое ощущение стиля композитора, что, однако, не исключало индивидуальной трактовки каждого произведения.

Романсы Рахманинова представляют собой особую трудность для вокалистов. Если му-

зыку Глинки или Римского-Корсакова можно исполнять как бы «крупным штрихом», то в сочинениях Рахманинова от певцов требуется очень тонкое ощущение нюансов в эмоциональном настрое каждого романса. Певица с этими сложностями справилась прекрасно. Особенно проникновенно прозвучали типично рахманиновские «тихие кульминации» в романсах «Здесь хорошо» и «Не пой, красавица, при мне». Пиано у Ибрагимовой в этих эпизодах очень мягкое, но полнозвучное.

Первое отделение концерта завершилось исполнением романсов Чайковского, среди которых особенно хотелось бы выделить «День ли царит». Характерные мелодические и динамические «Волны», лирическая экспрессия в интерпретации певицы были переданы очень удачно.

Произведениям западно-европейских композиторов было посвящено второе отделение концерта. Звучали лирические романсы Шуберта Шумана, «Аве Мария» Баха-Гуно, «Рассвет» Леонковалло, а также три оперные арии — Джильды из оперы Верди «Риголетто», романс Джульетты из оперы Беллини «Монтечки и Капулетти» и ария Графини из оперы Моцарта «Свадьба Фигаро».

Очень тепло были встречены слушателями «Болеро» Де либа и романс Булахова «Не хочу». Здесь у певицы особенно ярко проявились прекрасное владение всеми возможными колоритами артистические данные.

Успех Зайнаб Ибрагимовой заслуженно разделяет и концертмейстер Галина Фонджуа.

С. ХАНУКАЕВ.

«ДАГЕСТАНСКИЙ ГРАЖДАНСКИЙ»

Г. Махаев

4 ЯНВ 1976