

19 МАЯ 1974

Советская Татария
г. Казань

СКАЯ ТАТАРИЯ

3

ПЕСНЯ, ПЕСНЯ, ПЕСНЯ...

Так называется программа концерта солиста театра оперы и балета имени М. Джалиля, лауреата Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение советской песни Рената Ибрагимова.

Выпускнику Казанской консерватории Ренату Ибрагимову дано природой многое: красивый баритон, отличная сценическая внешность, хорошие звуковедение и дикция, уме-

ние «подать» фразу, музыкальность. Но кому много дано, с того многое и спрашивается.

Концерт Ибрагимова был яркой, многообещающей заявкой артиста на дальнейшее его творческое совершенствование. Исполняя песни Р. Яхина, С. Сайдашева, О. Фельцмана, А. Бабаджаняна, Р. Абдуллина и других композиторов, он постарался найти свою интерпретацию, свое отношение к испол-

няемому произведению.

Артисту надо более разумно экономить свои силы, избегать некоторой торопливости в переходах от одной песни к другой. Но все это придет. Ведь работа еще не завершена. Чтобы быть личностью на эстраде, надо иметь только свое, присущее своей индивидуальности. И в этом случае режиссер должен помочь певцу продумать его поведение на сцене,

исходя из данных его, убрать все лишнее. Р. Ибрагимову присущи некоторая скупость жестов, какая-то внутренняя сдержанность. Поэтому, очевидно, ему нужно свести до минимума «подтанцовки».

У артиста впереди большое сценическое будущее. И большой, целенаправленный труд.

А. ФАЙЗУЛЛИНА.

Художественный руководитель
Татгосфилармонии.

М. ПАНТЮШИН.

Заслуженный артист
ТАССР.