

НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ

Тепло встречали в Куйбышеве молодого казанского певца Рената Ибрагимова — лауреата Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение советской песни. У филармонии, Дворцов культуры перед началом концертов слышалось традиционное: «Нет ли лишнего билетика?».

Хороший сильный голос с богатыми тембровыми оттенками позволяет Р. Ибрагимову легко завладеть вниманием слушателей, устанавливая с ними тесный контакт. Привлекает манера исполнения — сдержанная и проникновенная.

В репертуаре артиста — песни советских и татарских композиторов. В них у него особенно ярко проявляется своя, «неподражательная» манера исполнения. По-новому звучат у певца и широко известные произведения. Например, интересно, ни в чем не повторяя Михаила Ножкина, исполнил он песню-монолог из киноэпопеи «Освобождение». Пробует свои силы артист и в самостоятельном музицировании. Гастролируя в Куйбышеве, он представил на суд слушателей свою песню «Кавалерия».

Но, как часто бывает в начале творческого пути, когда артисты ищут свое собственное «я» на сцене, поиски нередко сопровождаются определенными издержками. Не избежал этого и Ибрагимов. Песни мужественные, со сдержанной ма-

нерой исполнения сменяются легкими шлягерами. Тут вкус изменяет певцу. Излишние жесты, пританцовывание в такт музыке выглядят дисгармонично в общем ходе концерта.

Поет Р. Ибрагимов вместе с инструментальным ансамблем Татарской филармонии «Молодые голоса» (музыкальный руководитель Р. Серазетдинов). Надо сказать, что и сам ансамбль еще переживает период становления. У него есть отдельные удачи — хорошее сопровождение нескольких песен. Портят «лицо» ансамбля некоторые низкопробные его сольные номера. Это внутреннее расхождение в репертуаре ансамбля и солиста усиливается и чисто внешним. Р. Ибрагимов предстает перед зрителями в строгом черном костюме, но участники ансамбля со своей пестрой экипировкой, несколько развязной манерой создают певцу далеко не выигрышный фон.

Свое собственное, неповторимое, будь то манера исполнения или поведения на сцене, отношение к подбору репертуара — вот что отличает и дает известность и популярность певцу, приносит признание слушателей. У Рената Ибрагимова есть все данные, чтобы стать певцом своеобразным. Об этом говорит начало его творческого пути.

В. ЧУГАЕВ.

г. Куйбышев.