



В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

ПОЕТ РЕНАТ ИБРАГИМОВ

Имя этого популярного певца хорошо знакомо любителям советской песни. Заслуженный артист Татарской АССР Ренат Ибрагимов — лауреат двух Всесоюзных конкурсов эстрадной песни, которые проходили в Москве и Минске, лауреат международного конкурса «Алая гвоздика». Его голос мы неоднократно слышали по телевидению и радио. А летом нынешнего года после успешных выступлений на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Гаване к его почетным титулам прибавился еще один: Ренат Ибрагимов стал лауреатом фестиваля.

— После участия в Гаванском фестивале это мои первые гастроли, — рассказывает певец. — Мне приятно, что они проходят в Крыму. Я высоко ценю вашу взыскательную и требовательную публику. В этом я убежден, выступая в Севастополе, Ялте, Алуште, Саках...

— Какие у вас впечатления от поездки на Кубу? — спрашиваю Р. Ибрагимова.

— Я в восторге. Все, что увидел и услышал, превзошло все мои ожидания, хотя я и надеялся на самые интересные и теплые встречи. Их было очень много. Кубинцы и гости фестиваля с каким-то неопишным восторгом принимают советскую песню. Я рад, что был в числе ее пропагандистов на острове Свободы.

Родился и вырос Ренат Ибрагимов в Татарской АССР. Здесь закончил среднюю школу, Казанскую государственную консерваторию по классу вокала. Затем некоторое время работал в театре оперы и балета имени Мусы Джалиля. И уже с самого начала стал одним из ведущих певцов. Пблика тепло принимала спетые Р. Ибрагимовым партии Евгения Онегина в одноименной опере Чайковского, Валентина — в «Фаусте» Гуно, Белькоре — в «Любовном напитке» Доницетти, Рубена — в «Отъинной крепости» Бабаева.

Два года, проходя действительную военную службу, Ибрагимов пел в ансамбле песни и пляски Приволжского военного округа. Сейчас снова выступает в театре имени Мусы Джалиля.

Не каждый оперный певец может сочетать работу в театре с эстрадой. Ренату Ибрагимову удается и то, и другое. Богатый репертуар, мягкий

лиричный голос, обаяние — все это пришлось по душе многочисленным почитателям таланта певца.

Свои концерты Ибрагимов начинает, как правило, с музыкальных произведений о дружбе советских народов, исполняет татарские народные песни в современных обработках. Песни «Соловей» и «Не забывай» — совершенно разные, и от радно, что Ренат находит интересные краски, нюансы для воспроизведения этих прекрасных песен, исполняет их мастерски, с вдохновением.

Тепло принимает публика музыкальное произведение А. Морозова на стихи Н. Рубцова «В горнице», «Последний бой» из кинофильма «Освобождение».

Творческая дружба связывает певца с известными советскими композиторами — Александрой Пахмутовой, Давидом Тухмановым и другими. В репертуаре Р. Ибрагимова — несколько их песен.

Ренат Ибрагимов выступает с ансамблем «Звуки музыки». Руководит им композитор и музыкант Олег Иванов-Олейниченко. Сейчас он готовит ораторию «Черный камень» на стихи Р. Рождественского. В исполнении Ибрагимова прозвучала ее вторая часть — «Романс». Это была премьера. Крымчане высоко оценили новую работу композитора и певца.

На сольном концерте Р. Ибрагимова зрители познакомились еще с одним способным певцом — Александром Ивановым. В концерте также принимает участие постоянный участник телевизионных передач «Артлото», лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Эдуард Капилевич. Своими имитациями теле- и радиопередач, телефонных переговоров он доставил зрителям немало приятных минут.

Концерты при участии Рената Ибрагимова проходят в Крыму с большим успехом. Сегодня и завтра певец продолжит свои гастроли в Симферополе, после чего даст концерты в Феодосии, Евпатории и Ялте.

А. ПИЛАТ.

* * *

На снимке: Ренат Ибрагимов.

Фото В. Игнатовой.