



ПОЕТ РЕНАТ ИБРАГИМОВ

СУББОТА, 18 НОЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 17.25;
«ВОСТОК» — 20.00

Конкурс заканчивался, жюри подводило итоги, в кулуарах шли обычные в таких случаях споры, но мало кто сомневался в том, что в числе лауреатов будет названо имя молодого певца из Казани Рената Ибрагимова. Имя, до сих пор неизвестное, «открытое» здесь, в Минске, на Всесоюзном конкурсе артистов эстрады. Мнение жюри было единодушным: Ренат Ибрагимов объявлялся победителем конкурса.

Специалисты отмечали: на эстраде появился вокалист с хорошей профессиональной школой.

Часто и много выступая с исполнением песен, Ренат Ибрагимов остался верным Казанскому театру оперы и балета, куда он пришел еще пятикурсником, студентом консерватории. Тогда он был только стажером. Его сразу ввели в несколько спектаклей, и начинающий вокалист вскоре пел Сильвио в «Паяцах», Валентина в «Фаусте», Белькоре в «Любовном напитокке». Пел он и партию Онегина...

Выступления оперного певца Рената Ибрагимова на эстраде начались несколько позже, и участие в первом же конкурсе принесло первый успех. Потом были и другие конкурсы — «Красная гвоздика» в Сочи, конкурс советской песни в польском городе Зелена Гура...

Он сдержан, серьезен и строг на эстраде. В этой строгости, возможно, «повинен» оперный театр. Но он умеет найти яркий образ, даже создать из песни маленький спектакль — как, например, было с песней М. Ножкина «Последний бой», которую он исполнял на конкурсе в Минске.

В его программах романсы Глинки, Чайковского, Кабалевского, Свиридова. Сейчас он готовит цикл романсов татарского композитора Рустема Яхина на стихи Мусы Джалиля из «Моабитской тетради». И в концерте, который вы услышите, прозвучат арии из опер, песни советских композиторов и татарские народные песни. А. АБРАМОВ

Фото А. Агеева

*Говорит и показывает Москва,
1978, 5 ноя*