

**СУББОТА,
ВОСКРЕСЕНЬЕ**

ДО СВИДАНИЯ, „ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ“!

На субботу и воскресенье пришлось заключительные дни сочинского фестиваля искусств «Золотая осень» — традиционного праздника музыки, песни, танца, юмора. И многие

сотни сочинцев вместе с тысячами отдыхающих побывали на концертах популярных ансамблей и солистов, на авторских вечерах любимых композиторов. Как всегда, фестиваль

широко раздвинул свои границы, он пришел на подмошки клубов и домов культуры, в самые отдаленные уголки города-курорта.

Сегодняшней фестивальной

подборкой мы прощаемся с «Золотой осенью». Но с последними ее аккордами не закончилось концертное лето, оно еще долго будет радовать встречами с искусством.

ПРИТЯЖЕНИЕ ПЕСНИ

— Ренат Ибрагимов, лауреат Всероссийского и международных конкурсов, лауреат молодежного фестиваля в Гаване, солист вокально-инструментального ансамбля «Орфей», — объявил конференсье, и певец вышел на залитую светом сцену...

В концертах фестиваля «Золотая осень» участвует популярный певец из Казани. Сочинцам эта встреча особенно приятна. Четыре года назад Ренат Ибрагимов завоевал здесь первую премию на международном фестивале «Красная гвоздика», покорила всех какой-то особой, только ему одному присущей манерой исполнения.

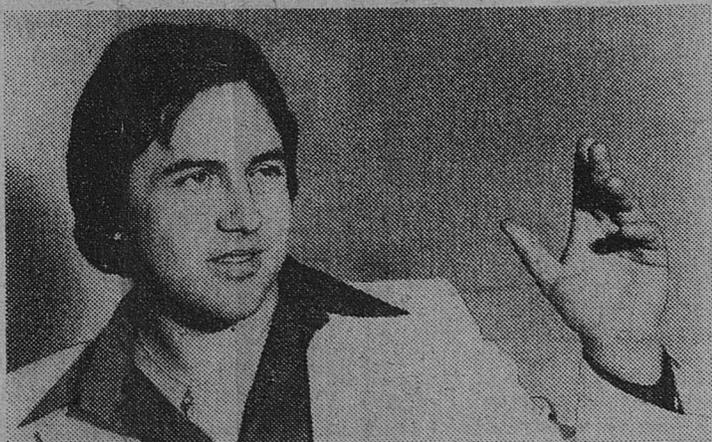
Красивый тембр голоса, музыкальность и артистическое дарование молодого певца продолжают привлекать слушателей. Сегодня Ренат Ибрагимов — заслуженный артист ТАССР, лауреат Государственной премии имени Габдуллы Тукая. Многочисленные концерты, выступления по радио и телевидению, пластинки...

Он обладает актерским мастерством, вкусом, пластичностью, тонко чувствует песню. Ренат Ибрагимов, несомненно, талантлив. Труд, упорство, постоянный поиск новых выразительных средств исполнения — его творческий стиль.

Певец в полной мере осознал, что в наш век песня несет важную социальную информацию, она стала как бы общим языком людей всех наций. Это и определяет особую требовательность исполнителя к составлению концертной программы.

В репертуаре Р. Ибрагимова — песни татарских композиторов и русская «Метелица», песни военных лет и мелодии из кинофильмов, лирические песни Джо Дассена и Раймонда Паулса.

1979 год для популярного певца был особенно насыщен событиями: гастроли во многих городах нашей страны (только что Ренат Ибрагимов вернулся из Норильска и Красноярска), творческая поездка в Финляндию, выход диска-ги-



ганта с эстрадными песнями, присуждение Государственной премии ТАССР. Сейчас фирма «Мелодия» готовит к выпуску еще одну пластинку — на этот раз с произведениями из оперного репертуара Р. Ибрагимова.

— Я очень волновался перед поездкой на сочинский фестиваль «Золотая осень». И это вполне естественно. Во-первых, ваш город мне по-особенному близок и дорог. Ведь именно здесь я получил путевку в большой и прекрасный мир песни... И то тепло и внимание, с которым здесь встречают нас, артистов, — очень тро-

гает. И все это не забывается... Во-вторых, я испытываю волнение еще и потому, что на сочинском фестивале впервые выступаю с вокально-инструментальным ансамблем «Орфей». Этот коллектив еще сравнительно молод, он был создан в 1975 году, а в 1976 — опять-таки здесь, в Сочи, — стал лауреатом Всероссийского конкурса исполнителей советской песни. Выходит так, что на нынешнем фестивале состоялся и мой второй дебют...

Что ж, пусть он окажется таким же удачным, как и первый...

Л. РОМАНОВА.

Фото В. ТИМОШЕНКО.