

ПРЕКРАСНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Наша пресса часто пишет о том, какими методами на Западе формируют образ той или иной кино- или эстрадной звезды. Конечно, там все подчинено рынку, коммерческому духу. Но сам по себе образ актера, кумира публики существует и у нас. Мой любимый певец Ренат Ибрагимов, например, в моем представлении высоко утвердился не только потому, что у него прекрасный, мужественный голос, хорошая вокальная школа. Впечатляет облик певца в целом — приятное, открытое лицо, взгляд прямой и ясный, простая, достойная манера держаться. Прибавьте еще к этому со вкусом подобранный репертуар из песен советских композиторов и произведения народных.

Вот вам, пожалуйста, образ, тип именно советского артиста, эстрадной звезды в нашем понимании. Не знаю, сознательно ли «работает» на такой облик сам Ибрагимов или это для него органично, но результат прекрасный. Количество заявок, которые приходят на его песни хотя бы в адрес «Рабочего полдня» (я регулярно слушаю эту передачу), свидетельствует о том, что слушатели его принимают и понимают.

Как-то передавали по телевидению концерт из Колонного зала «Нам песня строить и жить помогает». Ибрагимов исполнил в нем пять песен. Песни не новые, все они не раз звучали в другом исполнении. Но Ибрагимов сумел спеть их по-своему, необычно. И старые мелодии ожили.

Г. НАСТАСЬИНА.

РУБЦОВСК,
Алтайский край.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

4 5 АПР 1980