

Вырезка из газеты

19 АВГ 1980

ПРАВДА ВОСТОКА

г. Ташкент

з. 2001

ГАСПРОЛШ

И ОПЕРА, И ЭСТРАДА

ИЗВЕСТНОСТЬ к нему пришла на пятом Всесоюзном конкурсе артистов эстрады, где он завоевал первое место за исполнение песни Михаила Ножкина «Последний бой» из киноэпопеи «Освобождение». Выбрав свою интонацию, особую манеру музыкального повествования о судьбе главного героя фильма, Ренат Ибрагимов сумел поведать слушателям о поколении советских людей, отстаивших свободу и независимость Родины на фронтах Великой Отечественной...

Через год молодой певец из Казани успешно выступил на международном фестивале политической песни «Алая звезда» в Сочи. Затем были конкурсы в Москве, Минске, Фрунзе, Польше, ГДР, Болгарии, и везде ему сопутствовал успех. Природа одарила Рената прекрасным слухом и голосом. Раскрыть эти способности помогли педагоги детской художественной школы, где он обучался музыке и рисованию, а затем наставники Казанской консерватории. Когда он учился на пятом курсе, его зачислили в штат Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля, солистом которого он является и поныне.

Своим кумиром Р. Ибрагимов считает Муслима Магомаева. И не случайно. Ведь в своем творчестве он удачно сочетает два жанра — оперу и эстраду.

Над эстрадными песнями и оперными партиями он работает с одинаковой отдачей. И такой синтез двух вокальных жанров позволяет зачаровать зрителей, когда исполняются партии Онегина в «Евгении Онегине» и Валентина в «Фаусте», татарские народные песни и произведения А. Пахмутовой.

Со всем этим богатым репертуаром заслуженного артиста Татарской АССР Рената Ибрагимова сейчас знакомят ташкентцы. На сцене Концертного зала имени Я. М. Свердлова он выступает в сопровождении вокально-инструментального ансамбля «Орфей».

А. ЗАНИ.