

● ДНИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ТАТАРСКОЙ АССР
В КАРАКАЛПАКСКОЙ АССР

Ренат ИБРАГИМОВ: «ПОЮ ДЛЯ ВАС»

Два дня проходили в Ташкенте концерты народного артиста Татарской АССР, лауреата Всесоюзных и международных конкурсов Рената Ибрагимова.

Сейчас с большой группой деятелей литературы и искусства Татарской АССР певец находится в Каракалпакии, где проходят дни литературы и искусства Татарской АССР.

— Какую программу вы привезли в Ташкент и Нукус?

— Она составлена из песен советских композиторов и народных песен. Вместе со мной в концертах принимает участие лауреат Всероссийского конкурса советской песни вокально-инструментальный ансамбль «Орфей», с которым мы активно сотрудничаем второй год. Нас объединяют духовное единство, общие взгляды на современную музыку. Начинается наша программа композицией на темы татарских народных песен (надо сказать, что национальным мелодиям, фольклору, мы уделяем очень большое внимание). Много произведений, которые мы исполняем в концерте, написаны молодым ленинградским композитором Александром Морозовым. Его вокальный цикл «Родная деревня» в новинку ташкентцам и жителям Нукуса.

— Расскажите подробнее о сотрудничестве с этим интересным композитором. Что вас объединяет?

— Познакомился я с Александром года три назад, когда был на гастролях в Ленинграде. Тогда он предложил мне несколько своих новых песен, которые меня заинтересовали. Постепенно наше сотрудничество окрепло. Чем привлекают меня произведения Морозова? Прежде всего своей простотой, основанной на народных интонациях. Александр очень тонко понимает, что мелодия — душа песни и что она обязательно должна быть связана с национальными традициями. Вокальный цикл «Родная деревня» олицетворяет это творческое направление в песенном искусстве. Я уверен, что он будет исполняться и слушаться многие годы. Доказательство тому — горячий прием на каждом концерте.

— Хотелось бы больше узнать об этом цикле.

— Он состоит из семи частей. Песни соединены поэтическими строками, взятыми из стихов Николая Рубцова и Николая Тряпкина. Первая часть «Гагара» — в ней слышны интонации русских северных попевок. В следующей песне — она называется «Тайна» — перед слушателями открывается своеобразие русской ночи с шумом темного бора, звуками колоколов тройки. В «Зимней ночи» воспевается красота природы. «Купавы» — четвертая часть цикла. Купавы — это цветы, расту-

щие по берегу реки. В песне говорится о том, как человек, возвратившись из города в деревню, вспоминает дни своей юности, видит, что многое изменилось и только как прежде растут прекрасные купавы. В «Деревенской ночи» воспеты удаль, веселье после трудового дня. Герой песни «В горнице», находясь вечером в избе, задумывается и понимает, что только здесь, на родной стороне он может быть счастлив. Песня «Кто с нами?» — завершающая «песня-гимн», по интонации близкая к гимническим хорам Глинки. Это призыв к людям беречь и любить свою землю. Только ощущая всю ее красоту, заботясь о ней, человек может быть поистине счастлив.

— Мы знаем, что вы прежде всего оперный певец. Какие партии вам особенно близки?

— С 1973 года, со времени окончания консерватории, я пою в Татарском театре оперы и балета имени М. Джалиля. Меня привлекают партии с сильным драматическим началом. Борис Годунов из оперы Мусоргского, Риголетто из оперы Верди. А оперные произведения Моцарта нравятся за их искрящуюся, полную солнца музыку.

— Вы очень заняты, но когда выпадает свободная минута, чему отдаете предпочтение?

— Люблю рисовать. В детстве учился сразу в трех школах: обычной, музыкальной и художественной. Потом серьезно увлекся музыкой, и рисование как бы отошло на второй план. Но в последнее время все чаще с удовольствием провожу свое время в художественной мастерской. Слова благодарности хочется сказать моему наставнику в живописи — народному художнику Татарии Ильдару Зарипову. Недавно в Казани проходила зональная выставка «Большая Волга». Там были представлены и две мои работы. Второе, не менее сильное увлечение — пишу стихи.

— Когда состоится наша новая встреча с вами?

— Надеюсь, что скоро. Мечтаю объездить с гастролями всю Среднюю Азию, посетить все пять среднеазиатских республик, и конечно, вновь солнечный степной Узбекистан.

Интервью вел
Л. КУДРЯВЦЕВА.