

- 4 июля 1981

Интервью по вашей просьбе —

Вечера с Ренатом Ибрагимовым

В зале Челябинской филармонии прошли концерты народного артиста РСФСР лауреата Государственной премии Татарской АССР имени Тукая, лауреата международных и всесоюзных конкурсов, солиста Казанского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля Рената Ибрагимова.

Наши читатели — и побывавшие на концертах, и те, кто знают Ибрагимова по выступлениям на телевизионном экране, просят нас рассказать о певце. Выполняем их просьбу.

Ренат Ибрагимов — певец большого обаяния. Его голос — удивительной теплоты и мягкости баритон — всегда находит дорогу к сердцу слушателей. Певческий стиль и манера поведения Р. Ибрагимова на сцене отличаются высоким профессионализмом, простотой и благородством. Идеал певца, по его словам, — Георг Отс, прекрасно владевший разными жанрами вокального искусства.

На оперной сцене Ренат создал глубокие и разнохарактерные образы. Это — Яго в «Отелло» Верди и сверкающий, как фейерверк, «севильский цирюльник» Фигаро, Евгений Онегин во всей динамике чувств, могучий Демон, темперамент-

ный красавец Эскамильо. Певец мечтает исполнить коронную партию баритонов — Риголетто — образ необычайно сложный и вокально, и сценически.

Но опера — не единственное увлечение артиста...

В Москве, в Колонном зале Союзов, прошлой весной Ренат Ибрагимов проявил себя и как тонкий камерный певец. Проникновенно пел он романсы Чайковского, Рахманинова. Он и популярный эстрадный исполнитель.

Ренат Ибрагимов — человек разносторонне одаренный. Тяга к рисованию, как и интерес к музыке, проявился в раннем детстве. Он окончил и музыкальную, и художественную школы, долго не зная, что предпочесть — мольберт или ноты? Победила музыка. Ренат поступил в Казанскую консерваторию. Еще студентом он получает приглашение в труппу казанской оперы.

Опере приходится частенько потесниться в биографии артиста, чтобы высвободить место для концертов на телевидении, для записей на Всесоюзной фирме грамзаписи «Мелодия» (кстати, он только что закончил работу сразу над двумя дисками), для постоянных выступлений в

стране и за рубежом. Он пел на Камчатке, побывал на КамАЗе, у строителей БАМа. Ибрагимова тепло принимали в Италии, Австрии, Финляндии, Германской Демократической Республике, Польше. С большим успехом прошли концерты молодого советского певца на последней международной ярмарке в Лейпциге.

Но неутомимая натура Рената не может исчерпать себя, даже такой интенсивной певческой деятельностью. Совсем недавно в выставочном зале Дома актера в Казани открылась персональная выставка художника Рената Ибрагимова. И это не все. Он пишет стихи. Чаще всего посвящает их жене, дочкам — Наде и Вере.

...На челябинскую сцену вновь вышел Ренат Ибрагимов. Рядом с ним его давние верные друзья — музыканты вокально-инструментального ансамбля, лауреаты Всероссийского конкурса советской песни «Орфей».

Звучали песни из цикла «Родная деревня» ленинградского композитора А. Морозова на стихи поэтов Н. Рубцова и Н. Тряпкина. Были исполнены и новые произведения Александра Морозова, русские и татарские народные песни.