

«Мне дорог мой край»

В Ростове с концертной программой выступал народный артист РСФСР и ТАССР, лауреат Государственной премии ТАССР имени Тукая Ренат Ибрагимов. После одного из концертов певец ответил на вопросы нашего корреспондента.

— Какой он, ваш слушатель, Ренат? Что ему особенно нравится в вашем репертуаре?

— Я не могу представить собирательный образ своего слушателя. Он — многолик. Это люди разных возрастов, разных профессий, разного темперамента. Объединяет их любовь к музыке. Но и у этой любви есть свои нюансы: одни предпочитают романсы, другие русские или татарские народные песни, третьи — эстраду...

Я стараюсь петь так, чтобы каждый слушатель принимал песню как посвящение ему. И если это удастся — рождается праздник. Наш общий — и для каждого в отдельности.

— Пишут о том, что вы еще стоите на перепутье: опера или эстрада? А сейчас выбор уже сделан? Судя по тому, что вы много гастролируете с эстрадной программой...

— Трудный вопрос. С тех пор, как я закончил Казанскую консерваторию и проработал несколько лет в Государственном театре оперы и балета имени Мусы Джалиля, я часто спрашиваю себя: что же мне дорого в конце концов... и не расстаюсь ни с оперой, ни с эстрадой. Частые гастролы с эстрадными программами еще не означают, что отдаю предпочтение эстраде. Просто хочется, пока есть возможность, побывать в горячих точках страны — на БАМе, КамАЗе, Атоммаше... Ведь здесь трудится, совершая подвиги мирного времени, мой слушатель. Через песни, с помощью песни мне хочется сказать ему о красоте его Родины, его труда, чувств... И здесь мне помогает знание оперной классики — сокровищницы мировой музыкальной культуры. Так что любовь приходится делить пополам.

— Я знаю, что вы писали стихи, рисовали. Осталось ли пристрастие к поэзии, к живописи?

— С этими увлечениями не расстаюсь. Однако главное для меня — музыка, песня. Они помогают и в радости, и в трудностях познавать духовное величие и красоту человека, создающего новый мир.

Интервью вела
Л. ДЕМЬЯНЕНКО.