

Встреча для вас

Поет Ренат Ибрагимов

В эти дни во дворце спорта «Юность» с успехом проходят концерты народного артиста РСФСР и ТАССР, лауреата Государственной премии имени Г. Тукая Рената ИБРАГИМОВА. Челябинцы имели счастливую возможность в течение пяти дней встретиться с любимым артистом. В программе — татарские и русские народные песни, романсы, произведения советских авторов.

Вокальное мастерство Рената Ибрагимова, щедрые природные данные, необыкновенный артистизм, романтическая влюбленность в каждое исполняемое произведение и в зрительный зал, для которого он поет, вознаграждаются пониманием и признанием музыканта в самой разной аудитории.

Ренат Ибрагимов молод. Но за девять лет работы в Казанском театре оперы и балета имени Мусы Джалиля и на эстраде стал лауреатом многих конкурсов, заслужил высокое признание профессионалов и зрителей.

— Ренат, с чем связаны ваши последние успехи?

— В основном, с выступлениями в концертных программах. А их у меня было и, надеюсь, будет очень много. Звание народного артиста РСФСР мне было присвоено недавно, в дни празднования 60-летия образования ТАССР. Государственная премия имени Габдуллы Тукая — за пропаганду татарских народных песен. Они присутствуют в каждом моем концерте и помогают знакомить слушателей с музыкальной и фольклорной культурой моего народа, разнообразить мой репертуар.

— Поскольку мы говорили о концертных программах, расскажите, как сформировался коллектив, с которым вы выступаете сегодня?

— Это эстрадный оркестр и балетная группа, которая помогает мне создавать образы многих песен. Они организованы при Казанской филармонии лишь в этом году. Пока же мы ищем формы нашего совместного

творчества. Надеюсь, что этот поиск будет успешным.

— Мы знаем из газет и журналов, насколько интересно сложилась ваша судьба в Казанском театре оперы и балета имени М. Джалиля. Вам довелось петь в нем ведущие партии со студенческой скамьи. Не удивительно, что сейчас в вашем репертуаре партии из «Демона» Рубинштейна, «Отелло» Верди, «Свадьбы Фигаро» Моцарта и многих других спектаклей. Вас считают своим певцом любители классической, камерной музыки и страстные поклонники эстрады. Как вы практически успеваете и совмещаете работу в театре и на эстраде?

— Весь театральный сезон с осени до весны я принадлежу театру. Летний период связан с концертными поездками по стране и за рубеж. Но работа над оперным и эстрадным репертуаром идет непрерывно, так как она необходима мне для хорошего творческого самочувствия. Сейчас я

готовлю в театре партию Алеко в одноименной опере С. Рахманинова, а на эстраде — песни Раймонда Паулса и Александра Морозова.

— Думаю, что эстрада для вас — это и возможность интересных творческих поездок и встреч. Насколько разнообразны маршруты этих гастролей?

— Совсем недавно я вернулся из Финляндии, где проходили концерты по линии общества советско-финляндской дружбы в Фонд мира. Наш коллектив выступал на празднествах в Комсомольске-на-Амуре, участвовал в концертах, посвященных 250-летию добровольного присоединения Казахстана к России. Это достаточно масштабные музыкальные праздники. В них приняло участие более 700 артистов.

За эти годы мне довелось участвовать во многих международных фестивалях, которые проходили в социалистических и других странах. Безусловно, встреча с разными исполнителями, музыкантами обогащает меня.

— В концертах, проходивших у нас в Челябинске, принял участие автор стихов, на которые написаны песни «Баллада о старом рояле», «В краю

магнолий», «Пели наши гитары» — поэт Юрий Марцинкевич. Чем вызван его приезд?

— Три года назад на одном из концертов я познакомился и с этим поэтом, и с композитором Александром Морозовым, которые стали очень близки мне творчески и человечески. Мое знакомство с творчеством Александра Морозова произошло во время работы над интересным циклом «Родная сторона» на стихи Н. Рубцова и Н. Тряпкина. Песни этих ленинградских авторов тепло принимают слушатели. Они не надуманны, человечны, я исполняю их с огромным удовольствием. Очень рад, что челябинцы смогли познакомиться с поэтом Юрием Марцинкевичем. Кроме того, меня связывает крепкая дружба еще с одним интересным человеком и музыкантом — Раймондом Паулсом. Сейчас он пишет для меня несколько песен. Это современный, тонкий композитор, остро чувствующий время, его стиль. Кроме того, он прекрасный мелодист, а это для певца очень важно.

Интервью подготовила
Г. МОРОЗОВА.

НА СНИМКЕ: Ренат Ибрагимов.
Фото В. ГОЛОВАНОВА.

...Ренат Ибрагимов готовится к очередному концерту. И я завидую тем, кому еще предстоит встретиться с лирическими и драматическими героями его песен, романсов, раскрывающими щедрый талант молодого артиста. Сейчас Ренат готовит свои программы без режиссера, и здесь ему помогают чувство меры, большой вкус, высокая культура. Думается, что здесь пригодились и другие его качества — любовь к живописи, которой певец посвящает свое свободное время. Его работы были представлены на Всероссийской художественной выставке, а в Казани была организована персональная выставка пейзажей и натюрмортов.

