

УСПЕХ пришел к молодому артисту в 1973 году: выпускник Казанской консерватории стал одним из лауреатов Всесоюзного конкурса исполнителей эстрадной песни в Минске. Уже через год Ренат становится победителем пятого Всесоюзного конкурса артистов эстрады, а в 1975 году получает первую премию на международном конкурсе политической песни «Алая гвоздика», ярко и темпераментно исполнив песню «Памяти Виктора Хары».

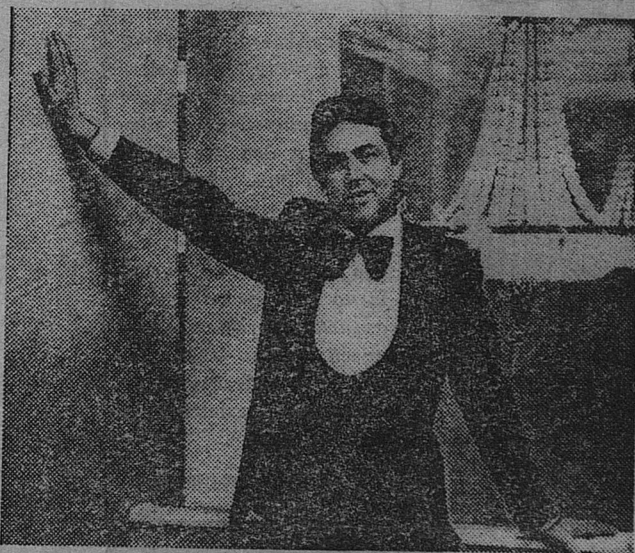
Всесоюзную популярность принесли певцу выступления по радио и телевидению, солидные тиражи двух дисков-гигантов и десяти миньонов, выпущенных фирмой «Мелодия». Солист Татарского театра оперы и балета им. М. Джалиля, народный артист РСФСР Ренат Ибрагимов вызывает у молодежи и бурные симпатии, и острое любопытство, и желание подражать. Обычный вопрос юных поклонников популярной музыки: как рождаются звезды эстрады, с чего все началось?

— Все началось с песни, рассказывает Ренат, — с той самой, которая звучит с детства и сопровождает человека всю жизнь. В семьях крестьян, в семьях рабочих. В семье служащих Ибрагимовых тоже пели. Отец играл на мандолине, на скрипке. На импровизированных домашних концертах я пел «на бис». Ну, а кто из нас в детстве не пел, стоя на стуле, срывая умильные аплодисменты взрослых? Ни о каком призвании певца я и не думал, мечтал стать художником. Правда, родители считали, что у меня есть несомненные музыкальные способности, и отдали в музыкальную школу, но это не помещало мне окончить и художественную. Я даже усердно занимался на подготовительном курсе архитектурного отделения строительного института. Но... Раньше говорили, что от судьбы не уйдешь. Видно, нельзя уйти от самого себя,

от истинного призвания. Это подтвердил мой двоюродный брат, известный татарский композитор Рафаэль Белялов. И я тоже стал студентом консерватории...

РЕНАТ ИБРАГИМОВ:

«ХОЧУ ВСЕ УСПЕТЬ»



С ПЕРВОГО же курса, постигая классическое искусство вокального исполнительства, Ренат пел в самодельных вокально-инструментальных ансамблях. Ибрагимов предостерегали, говорили, что это может повредить его академическому образованию, что это мальчишество и пренебрежение собственным талантом. Вызывали к ректору... Но мир эстрады и мир классики и тогда прекрасно уживались в нем. С четвертого курса Рената уже пригласили в оперный театр, а при распределении для него распахнулись двери Ленинградского академического оперного театра

им. С. М. Кирова. Но молодой певец остался в Казани. Почему? Да потому, что он уже тогда знал: корни его здесь, как бы далеко и высоко он не рос.

— Жизнь эстрадного певца — гастроль, гастроль, гастроль. И как хорошо возвращаться домой, в Ка-

художественные замыслы, живопись — новые песни, стихи. Ибрагимов участвовал уже в пяти больших выставках, в том числе и в последней зональной. — «Большая Волга». В Казанском Доме актера была развернута его персональная выставка.

— Стихи я пишу давно, но урывками, на все не хватает времени. А так хочется все успеть! Сейчас я готовлю концертную программу, посвященную 60-летию Советского Союза, в нее войдут камерные и эстрадные песни, татарские и русские. Работа продолжается и после репетиций, рождаются стихи.

ИНОГДА ему говорят, что он разбрасывается, что у него репертуар слишком пестрый: народная песня соседствует с эстрадной, шуточная с политической, что его стиль мозаичен, как восточная ярмарка.

— В этом, наверное, есть правда. Но я «жадный», я не хочу себя ограничивать. Мне нравятся песни Фельдмана, Забадзяна, Пахмутовой, Тухманова, Паулса — их я и пою. По моему, стиль певца определяет не выбор репертуара, а вокальная школа, артистизм, пластика, жизненная позиция. Мне важны в песне не только красивая мелодия, но и настоящие стихи.

Сейчас заканчиваю работу над третьим диском-гигантом. Записал новые песни Александра Морозова, лауреата премии Ленинградского комсомола, на слова Юрия Марценкевича — «Баллада о старом роеле», «В краю магнолий», «Пели наши гитары». Я очень дорожу этим сотрудничеством. Вместе с А. Морозовым мы подготовили вокальный цикл «Родная деревня» на стихи Николая Рубцова и Николая Тряпкина, — это истинная поэзия...

В. ГЕРАСИМОВ.

24 сентября 1982 года

ВОЛЖСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
г. Нуйбышев