

- 5 OKT 1983

„Мне интересно работать в двух жанрах“

Ренат Ибрагимов — один из участников Дней литературы и искусства РСФСР в Грузинской ССР. Несмотря на свою молодость, он — народный артист РСФСР, заслуженный артист Татарской АССР и народный артист Кара-Калпакской АССР. Ведущему солисту Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля и популярному в стране эстраднему певцу в Батуми сопутствовал большой успех.

Наш корреспондент Н. Кавазис встретился с Р. Ибрагимовым и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Ренат Исламович, Вы гастролировали во многих братских республиках и за рубежом. Как Вы восприняли известие, что будете участником Дней литературы и искусства РСФСР в Грузинской ССР?

— Был очень рад. Дело в том, что мне и раньше приходилось принимать участие в знаменательных событиях и юбилейных праздниках братских республик. Летом прошлого года, например, я был приглашен на юбилейные торжества в Казахстан, посвященные присоединению этого степного края к России.

В Грузии же я никогда не был и, естественно, для меня большая честь быть участником Дней литературы и искусства, посвященных 200-летию Гергневского трактата.

— Вы — оперный певец с десятилетним стажем и в то же время являетесь победителем Всесоюзного конкурса исполнителей советской песни, заняли первое место на Всесоюзном конкурсе артистов эстрады, получили первую премию на Всесоюзном конкурсе советской политической песни. Являетесь лауреатом международных фестивалей. Как Вы сочетаете два таких сложных жанра — классическую музыку и эстраду?

— Классический жанр — нестареющий. Мне всегда приятно петь оперный и камерный репертуар. В 1972 году, будучи студентом Казанской консерватории, я был приглашен на стажировку в Татарский театр оперы и балета, а затем стал его солистом. Начиная с первого курса консерватории, пел в самодеятельных ансамблях. И это не мешало мне в учебе. Люблю я и эстраду. Мне интересно работать в двух жанрах. Оба они требуют хорошей вокальной подготовки и определенной интеллектуальной базы. Я считаю, что для меня это полезно. Многие думают, что эстрада мешает мне. И ошибаются. Лично мне она помогает даже в подготовке оперных партий.

Я исполнил партии Евгения Онегина в опере Чайковского, Валентина в «Фаусте» Гуно, Белькоре в «Любовном напитке» Доницетти, Рубена в «Орлиной крепости» Бабаева, Эскамильо в «Кармен» Бизе. В прошлом году спел заглавную партию в опере «Князь Игорь» Бородина.

— Как Вы подбираете репертуар сольных концертов?

— Стремлюсь его разнообразить. Подбираю разные песни — патристические, лирические. Пою песни Д. Тухманова, А. Пахмутовой, А. Бабаджаняна, Р. Паулса. Разумеется, в



моем репертуаре и арии из опер и оперетт, романсы, народные русские и татарские песни.

— Ваш театр носит имя Мусы Джалиля. Это выдающийся поэт и патриот, ваш национальный герой. Есть ли в Вашем репертуаре песни на его произведения?

— Да, есть. Я подготовил и пою песни на цикл стихов Мусы Джалиля из его знаменитой «Моабитской тетради». Музыку написал наш популярный композитор Рустем Яхин.

— Расскажите о Ваших увлечениях.

— Живопись. С детства под влиянием родителей я приобщался к пению, поступил в детскую музыкальную школу. Но рисовать не переставал. Выберу свободное время и с этюдником бегу на Волгу. Писал натюрморты, портреты. Но призвание нашел в музыке, хотя живопись всегда со мной. Рисую и сейчас, но, конечно, редко. Собираю альбомы репродукций работ художников. Я считаю, что мое увлечение изобразительным искусством помогает в моем призвании — музыке. Поэтому, где бы я ни был на гастролях, в том числе и за рубежом, всегда посещаю картинные галереи, музеи, исторические места, где можно увидеть полотна мастеров кисти.

— У Вас каждый день, каждый час заполнены до предела. Репетиции, записи на пластинки, работа в театре, сольные концерты. Не много ли этого?

— Конечно, трудновато и очень хлопотно. Но это ведь и приносит радость творчества.

— Что Вы пожелаете читателям нашей газеты?

— Счастья!