



ГАСТРОЛИ НА СЦЕНЕ— РЕНАТ ИБРАГИМОВ

Эстрадную программу, в которой принимает участие народный артист Российской Федерации и Татарской АССР Ренат Ибрагимов, посмотрели тысячи устькаменогорцев и гостей областного центра. Публикуем запись беседы нашего корреспондента с Ренатом Ибрагимовым.

— Как начиналась ваша дорога к песне?

— Трудный вопрос. Петь начал с детства. Советские песни и татарские народные. Их и пою до сих пор. Правда, в моем репертуаре еще и оперные арии. Но с песней не расставался никогда. Учился на вокальном факультете Казанской государственной консерватории, работал в Татарском государственном театре оперы и балета имени Мусы Джалиля.

— Расскажите о композиторах и поэтах, с которыми вам нравится работать.

— Я живу в Казани, поэтому не случайно в моем репертуаре немало песен, созданных композиторами и поэтами Татарии. Большой интерес представляют для меня песенные работы Рустема Яхина и Рашида Абдулина. Поэт, с которым люблю сотрудничать, — ленинградец Юрий Марцинкевич. Давние и весьма успешные творческие контакты у меня с композитором и пианистом-виртуозом Раймондом Паулсом. Хотелось бы чаще работать с ним, а также композиторами Давидом Тухмановым и Александром Морозовым. Это очень талантливые и чрезвычайно взыскательные люди.

— В одном из интервью вы сказали о своем давнем увлечении живописью.

— Готов это повторить.

Занятие живописью является для меня своего рода активным отдыхом. В течение четырех лет участвую в выставках профессиональных художников. Экспонируются мои пейзажи, натюрморты.

— Вы сами пишете музыку?

— Да, случается. Вместе с ленинградским поэтом Юрием Марцинкевичем написали цикл песен о городах: «Ленинградский романс», «Старый Томас», «Дорога на Медвежьи» и другие. Мне кажется, что публика принимает эти песни довольно тепло.

— Несколько слов об ансамбле «Эллада», с которым вы здесь выступаете в одной программе.

— Это музыкальный коллектив, уже имеющий свое лицо. В одной программе с «Элладой» встречаюсь впервые. В последний раз гастролировал с ними на БАМе с большим концертом «Огни магистрали». Кстати, в ноябре, по всей вероятности, у нас будет новая встреча с бабовцами.

— Что бы вы могли пожелать исполнителям, творческая судьба которых только начинается?

— Пожелание одно: как можно быстрее найти себя в песне. Знаю по собственному опыту, что процесс этот не из легких. Работа на эстраде плодотворна лишь тогда, когда исполнитель, обладая собственной музыкальной палитрой, ясно сознает свою цель, свое назначение в искусстве.

С. ЕРЕМЕЕВ.

НА СНИМКАХ: на сцене Р. Ибрагимов и ансамбль «Эллада».

Фото В. Павлунина.

