

25 ДЕК 1984

Коммунист Таджикистана

г. Душанбе

Гастрольные маршруты

В РЕПЕРТУАРЕ— ПОБЕДА

Выступлениями в Ленинабаде заканчиваются в республике гастроли народного артиста РСФСР и Татарской АССР, лауреата международных, всесоюзных конкурсов и Государственной премии им. Тукая Рената Ибрагимова.

Творческий диапазон певца довольно широк, в концертные программы он обычно включает романсы и оперные арии (Ренат — солист Казанского театра оперы и балета им. Тукая), народные песни и, разумеется, эстрадные, снискавшие ему широкую популярность.

Новая программа, с которой Ренат Ибрагимов выступает перед таджикскими слушателями, — тематическая. Она посвящена 40-летию великой Победы. Хронологически выстроенная композиция из известных песен, певец вместе с инструментальным ансамблем под управлением А. Рахматуллина переносят слушателей в годы тревожные, памятные всему советскому народу. В песнях — заснеженные поля Подмосковья и Волоколамское шоссе, залитый кровью Севастополь, который покидает последний матрос, переправа через Днепр — горькие вехи войны. И вот уже Европа, поверженный рейхстаг. И потому звучат песни «Победа» и «Домой!», которые представляют слушателям не только Ибрагимов — исполнителя и композитора (музыку он сочиняет давно), но и поэта: он автор стихов и музыки песен, завершающих цикл.

Заслуживают уважения тщательность, бережность, которыми подошел известный исполнитель к советскому песенному наследию. Певец взял на себя большую ответственность, включив в программу песни, что у всех еще на слуху, в исполнении К. Шульженко, М. Бернеса, Л. Утесова. И потому так горячи аплодисменты — слушатели признательны за благодарную память, за высокое мастерство певца.

Своеобразный изящный штрих внес в программу танцевальный дуэт Э. Закировой и В. Шарафутдинова, «проиллюстрировав» некоторые пес-