

Наши в Италии

«Русский Паваротти» — называют его итальянцы. И так всегда у нас: на Западе он котируется, записывает пластинки в Канаде, а здесь, на родине, больше жалуют Богдана Титомира. Но Ренату Ибрагимову популярности не занимать. Хотя как киноактер он еще публике неизвестен.

В картине «Итальянский контракт» он играет самого себя. Ренат приглашен на гастроли в Италию. Но его импресарио Лева (актер Сергей Газаров) уговаривает певца заехать по дороге в Ялту. Ренат соглашается, и в Ялте его неожиданно похищают. Он оказывается на шикарной яхте (которая, кстати, в жизни, а не в фильме была когда-то личной яхтой Геринга), где его встречает старый друг Гиви. Они вместе учились в консерватории. Гиви — несостоявшийся певец, специально организовал похищение Рената. Он хочет ошеломить его своими миллионами, шикарным размахом развлечений, фейерверками и целой свитой своих шутов (в съемках принимала участие группа «Маски-шоу»). Яхта со всеми пассажирами отправляется в Италию и попадает в руки итальянских карабинеров. Так как на яхте оказываются наркотики, Ренат будучи без документов вместе со всеми попадает в тюрьму. Его спасают мафиози Дон Лючино IV (Леонид Броневой) и обворожительная незнакомка (Ольга Кабо). Впереди его ждут еще приключения, но в любых ситуациях он не теряет одного, того, что дано ему богом, — своего замечательного голоса.

Владислав Чеботарев, режиссер «Итальянского контракта» был «с детства болен» «Серенадой солнечной долины» и давно мечтал поставить такой мюзикл, в котором есть и интрига, и любовь, и вечная тема искусства. Хотя честно признался, что рассчитывает, в основном, на армию домохозяек. Соавтором Славы стал сценарист Анатолий Гостюшин, оператором — Владимир Нахацев, а продюсером — сам



Ренат Ибрагимов. Но надо сказать, что в Татарстане Ренат считается своего рода национальным героем, и поэтому фильм получил поддержку самого президента Татарстана.

Съемочная группа за время работы побывала и в Ялте, и в Казани, и, естественно, в Италии. Ольга Кабо покорила там всех вплоть до итальянской полиции. И, наверное, это одна из причин, почему темпераментные итальянцы предложили провести презентацию фильма у себя. Можно только позавидовать им, что они увидят картину в ноябре, а мы — к концу года. Так всегда...