

ОТСВЕТЫ БОЛЬШОГО ЮБИЛЕЯ

Рос. муз. академия - 1997 - окт. (N 10) - с. 2



Открытие нынешнего филармонического сезона в Москве окрашено не только в восьмисотпятидесятилетние тона. Есть и собственные маленькие, но яркие поводы для радости. 55 лет Московской областной филармонии что-нибудь да значат! А еще свое 20-летие отмечает новыми творческими победами Московская инструментальная капелла, которой с 1995 года руководит Ринат Ибрагимов, один из лучших контрабасистов мира.

Создателем известного всей России камерного оркестра был ученик Б. Хайкина, заслуженный деятель искусств Александр Афанасьев. Именно он в 80-е годы вышел на "генеральный курс", и сегодня определяющий творческое кредо ансамбля. Некоторые критики определяют его как "стремление к аутентичному воплощению барочной и раннеклассической музыки". Но под "аутентичностью" у нас понимают сегодня слишком многое