

Ибрагимов Ренат

- Одним словом, Ренат, перечень всех ваших профессий, дел и увлечений можно продолжать и продолжать, включая в него и то, что вы являетесь еще и поэтом-песенником, и композитором, создателем целых вокальных циклов, что успели выступить и в качестве продюсера известного киномузыкального "Итальянского контракта", где сами исполнили главную роль, а также сыграть опять же одну из главных ролей в первой национальной киноэпопее об истории Татарстана "Сага о древних булгарах"... И вот наконец - Москва. "Газпром"... Видимо, есть тут некая параллель - вначале попытка поднять на новый виток культуру Татарии, а теперь на мощной, так сказать, базе "Газпрома" стремление как-то помочь возрождению многонациональной российской культуры вообще?



РЕНАТ ИБРАГИМОВ:

"ЗА КРИЗИСОМ ВСЕГДА ИДЕТ ПОДЪЕМ!"

То, что популярный артист способен стать в одночасье политиком самого высокого ранга, никого уже не удивляет со времен Рональда Рейгана. У нас, как известно, этот почин успешно подхватил неуязвимый Иосиф Давыдович, вслед за которым, по слухам, в Госдуму теперь собирается и сама Алла Борисовна. То, что великий мэтр экрана и манежа может быть одновременно и администратором, блестяще доказало многолетнее директорство Юрия Никулина в Цирке на Цветном бульваре. Вот почему, очевидно, недавнее назначение знаменитого отечественного певца Рената Ибрагимова начальником вновь созданного Управления культуры "Газпрома" было воспринято у нас как в общем-то вполне нормальное и даже, можно так сказать, закономерное явление. Суть в том, что обладатель редкого по красоте и мощи баритона, народный артист России и Татарстана РЕНАТ ИБРАГИМОВ за все время своей творческой карьеры показал себя как человек необычайно многогранной, ищущей натуры. Так, являясь исполнителем виртуозных партий Онегина, Елецкого, Фигаро и Яго в произведениях оперной классики, певец завоевал всеобщую известность и на эстрадном поприще, достаточно вспомнить хотя бы такие его хиты, как "Талая вода" О.Иванова и "Наш город" Р.Паулса. При этом он заявил о себе еще и как о весьма незаурядном профессиональном живописце, чему свидетельство - участие в целом ряде художественных выставок. А уже в 90-х годах Ренат Ибрагимов - организатор и директор 4 крупнейших фестивалей народного искусства "Рамазан", проходивших на крупнейших концертных площадках Казани, Москвы, Ташкента и Уфы.

сейчас создан свой собственный газпромовский телеканал АСТ. Ведь почти все российские телеканалы существуют на коммерческой основе, а потому и делают они не всегда то, что хотят. Мы же в этом смысле будем совершенно независимы.

- Да уж, поистине верна поговорка, что лучше быть богатым и здоровым, чем бедным и больным!.. Но вот где только взять тот заветный рецепт, как стать богатым и здоровым? Сила духа - это, конечно, хорошо, но...

- В том, что человек - вместилище многих, еще не открытых чудес, я, как это ни странно, убедился на съемках фильма, где исполнил роль болгарского эмира. По сюжету я сражаюсь против орды Чингисхана. Так вот, когда на меня надели полное боевое облачение, я почувствовал, что ноги у меня буквально уходят в землю! Шутка ли сказать - иметь на себе 40 кг брони! Это наш художник перестарался, изготовил все, как и было в жизни. Пришлось в итоге делать новые буафорские доспехи, облегченные во много раз, а эти сдать в музей.

- Это вы к чему?
- А к тому, что моим древним предкам - булгарам - в этаких-то тяжелых доспехах приходилось ведь и мечом работать! Да еще как! Разве это не чудо - 7 лет подряд держать у стен Булгара "непобедимую" монгольскую орду,



Нашей с ней дочке Айе уже 12, а сыну Султану - 3 года.

- У них как-то проявились отцовские гены?

- Ну Айя неплохо, на мой взгляд, рисует, а Султан их очень даже ярко проявляет - сначала начал петь, а потом говорить!

- Домашние поддерживают вас в ваших духовных воззрениях?

- Во всяком случае, они не возражают против них.

- Даже тогда, когда вы, по слухам, зимой выходите босиком на снег и обливаются ледяной водой?

- Сейчас уже, увы, не выхожу. Но без духовной и физической зарядки жизни своей не представляю.

- Как это выглядит, если, конечно, не секрет?

- Секрета никакого нет. Надо просить прощения у Бога, у Всевышнего. Молиться, одним словом. Во-первых, я прошу прощения для самого себя. Во-вторых, за своих близких. И главное, чтобы ОН дал им силы и дал любовь, причем вселенскую любовь, всеобъемлющую. И третье обращение - просить все то же самое уже для всех людей.

- И даже для врагов?

- Для всех без исключения! И делать это надо лучше всего не в доме, а там, где больше энергетики живой природы - в лесу, в поле, в горах, ну в крайнем случае на балконе. Чтобы утренняя свежесть целиком в тебя вошла... Это особенно нужно сейчас, когда Земля в конце второго тысячелетия вступает в полосу Очищения и крайне резко обострилась борьба добра со злом.

12.09.98

- Вы знаете, всегда с чего-то нужно начинать. Я вот поездил сейчас по многим регионам страны, посмотрел концертные программы участников творческих коллективов под эгидой "Газпрома" и был немало удивлен их высоким профессиональным уровнем.

- Чем вы все это объясняете?

- Ответ очень простой - повышенной заботой руководства о своих кадрах. Все знают, что для Рэма Ивановича Вяхирева это дело первостепенной важности.

- По нашим временам это звучит какой-то сказкой...

- И тем не менее в "Газпроме" - это быть. Так вот, первая задача нашего Управления культуры - отобрать из творческих коллективов самые лучшие, показать их и здесь, в Москве, и за рубежом, на фестивалях народного творчества.

- Которые там, как известно, в великой чести.

- Да, это верно. Кстати, вскоре, в октябре, мы едем в Германию, где состоится большой международный праздничный концерт с нашим участием.

- По какому же поводу?

- По поводу того, что там сейчас открывают новую газовую трубу. Хозяин немецкой фирмы - господин Херберт Детхардинг, известный спонсор-мecenат, любитель

- Простите, что?

- Дело в том, что в отличие от стагнации, застоя наличие кризиса означает только то, что вслед за ним начнется неизбежный подъем.

- И как же нам, грешным, нужно вести себя в столь тяжелое время?

- Да верить, верить в лучшее! Никогда не терять присутствия духа. Просто радоваться самой жизни, тому, что ты живешь на Земле, видишь небо, деревья...

- Оно бы хорошо, да если при этом человеку нечего есть?

- А вот здесь, уж извините, нужно постараться! Любуй из нас при определенных усилиях всегда найдет себе работу, не сейчас, так позже. Самое главное - не надо впадать в отчаяние, как бы туго ни пришлось, тем более что в наших условиях зачастую больше ничего и не остается. Немаловажное условие при этом - свято верить в то, что каждый шаг твой виден СВЫШЕ и что ты - не одинок, ты - не забыт.

- Вы верите в воздействие на нас потусторонних сил?

- Я верю в Бога, что един для всех. Можете назвать его Космической Энергией, Вселенским Разумом - суть от этого не меняется, ибо все мы без исключения находимся в Его власти. Вот почему

тора физ.-мат. наук: "Скажите, как можно с точки зрения физики объяснить это вращение тарелки без всякого приложения к ней какой-либо энергии?"

- И что же он?

- Он засмеялся и сказал, что этого не может быть, потому что этого не может быть никогда! Почти по Чехову, одним словом.

- Да, ситуация... Но, с другой стороны, живем-то мы, увы, в весьма материальном мире! И даже все те названные вами прекрасные, благие начинания "Газпрома" в области культуры, не обладая он такими средствами...

- Тут я с вами согласен. В самом деле, "Газпром" на сегодня - практически единственная в стране структура, способная спонсировать культурные акции различного масштаба. К примеру, недавно прошел Международный музыкальный конкурс им. Чайковского. Генеральным спонсором этого столь важного явления для нашей отечественной культуры стал, как известно, "Газпром".

Но, к большому сожалению, нынешняя кризисная обстановка в России привела к тому, что Рэм Иванович Вяхирев вынужден теперь отказаться от всех подобных благотворительных акций. При этом, как бы там ни было, у нас

не давая ей прорваться в Европу...

- Но Чингисхан-то вас, однако, победил?

- Ну с этим тоже все не так-то просто... Кстати, известно ли вам, что по решению ЮНЕСКО был проведен всемирный конкурс на тему, кого можно считать самой гениальной личностью второго тысячелетия, кардинально изменившей ход мировой истории? И кто же, по-вашему, набрал больше всех голосов?

- Может быть, Леонардо да Винчи? Эйнштейн?

- Нет, как ни странно, грозный воин Чингисхан. Он победил и здесь, при жизни будучи никем не побежден. Кто нынче сможет разгадать его невероятную, чудесную судьбу?

- Вы знаете, Ренат, такое впечатление, что дела, так сказать, житейские, обыденные, вас как-то не влекут. Вы, видимо, романтик и поэт во всем?

- Кто, я - романтик? Что вы! Я как раз очень земной, реалистичный человек! Обожаю все без исключения радости жизни, а более всего - семейные дела.

- Вы ведь женаты вторично?

- Да, у меня есть две дочери от первого брака - зовут их Вера и Надежда. С нынешней моей женой Альбиной мы живем вместе 15 лет.