

55-летию Великой Победы посвящает сольный концерт 4 мая на сцене Государственного центрального концертного зала «Россия» народный артист России и Татарстана Ренат Ибрагимов.

Художественный руководитель, директор ГЦКЗ «Россия» Петр Михайлович Шаболтай рассказывает:

— Ренат Ибрагимов прямое подтверждение тому, что имя данное человеку определяет и направляет его судьбу. «Ренат» означает «возрождение», и вся жизнь певца направлена на утверждение этой идеи. В его репертуаре есть известные песни, рождение которых связано с именами не менее известных певцов, однако в исполнении Рената они получили как бы новое рождение, новую трактовку. Его неприятие фанфар, пафоса придает уже знакомым песням новое звучание, очень лирическое, теплое, человеческое.

В репертуаре Ибрагимова — такие «с биографией» песни, как «День Победы» Д. Тухманова, «Баллада о старом рояле» А. Морозова, «Нежность» и «Мелодия» А. Пахмутовой, «Последний бой — он трудный самый...». Ренат сделал песни моноспектаклями. Еще в самом начале его творческого пути знаменитая Ирма Яунзем писала: «У Рената Ибрагимова красивый баритон. Певец артистичен, эстраден в лучшем смысле слова».

Его судьбу определило имя

Вет. Москва — 2000 — 28 апр. — с.5

Эстраден — это мне особенно хотелось бы подчеркнуть потому, что Ренат Ибрагимов свою певческую карьеру начал в Татарском государственном театре оперы и балета имени Мусы Джалиля, еще будучи студентом консерватории. Он уже тогда наряду с оперными партиями увлеченно работал над эстрадным репертуаром.

На оперной сцене Ренат пел Онегина, Елецкого в «Пиковой даме», Валентина в «Фаусте», князя Игоря, Эскамилио в «Кармен». На эстраде его внимание привлекали романсы М. Глинки, П. Чайковского, С. Рахманинова, А. Даргомыжского. В свои концертные программы он включал арии Фигаро, Яго, Демона.

Но песни гражданские и лирические —

это особая страница творчества Рената Ибрагимова.

В любой песне он всегда находит никому ранее невидимые краски, нюансы, силу. Обладая красивейшим по силе и звучанию голосом, певец, выходя на эстраду как бы забывает об этом, и главным для него становятся разработка темы и создание атмосферы.

Надо сказать, что равных себе он в этом пока не имеет.

Сегодня Ренат — москвич, он создал в столице свой театр песни, и программа, которую он покажет на сцене «России», — это презентация первой большой работы его коллектива. В нее войдут его известные песни, романсы, арии и, конечно же,

новые песни. В программе принимает участие Президентский оркестр под руководством народного артиста Российской Федерации Павла Овсянникова.

Ренат — щедрый и добрый человек, счастливый отец: у него три дочери и сын. Для них он часто готовит любимое блюдо семьи — шурпу.

Вот так, заинтриговав нас всех, закончил рассказ о Ренате П. М. Шаболтай. Но мы решили продолжить эту тему, и наш корреспондент, специально для читателей «ВМ» взял рецепт шурпы от Ибрагимова у самого Маэстро. Звучит в устах Рената этот рецепт, как песня:

— Берете мясо молодого барашка. Режете на кусочки и отвариваете в кипящей воде. Воду сливаете и заливаете снова, только уже — ключевой водой. Добавляете соль, лук, морковь, лавровый лист, перец, кинзу (сухую). Доводите до кипения на медленном огне. Кладете крупный картофель. Целиком! А когда картофель сварится, добавляете несколько веточек райхана.

Блюдо — мечта! Желательно под водочку!

Приятного аппетита вам желает Ренат ИБРАГИМОВ.

Галина ЗАМКОВЕЦ

