



Ренат ИБРАГИМОВ. «День героев» (Silver Records)

Описание препарата. Пожалуй, лучший диск из тех, что выпущены к 60-летию Победы. Сегодня существует не так много качественных записей с военными песнями, сделанных на современной технике в XXI веке. К примеру, вместе с диском Рената Ибрагимова к юбилею вышел сборник «Союз. Наша По-

беда» с оригинальными записями Утесова, Шульженко, Бернеса – для тех, кто предпочитает «ретрозвук», местами с характерным патефонным треском. Но лучше все-таки стремиться к доступному сегодня качеству звука, которого не было в послевоенные годы. Альбом татарского баритона выдался на удивление сильным. Хотя, казалось бы, что нового можно сегодня сказать в военных песнях после того, как они спеты Кобзоном, Лещенко и Хворостовским? Но Ибрагимов поет даже лучше признанных мастеров этого жанра. Не случайно на Западе его называют «русским Паваротти». Очень сильный голос и уместная по такому случаю музыкальная патетика. Всем известные песни в устах Ибрагимова звучат свежо. Достаточно просто их перечислить: «Севастопольский вальс», «Эх, дороги», «На безымянной высоте», «В землянке», «Темная ночь», «Песенка фронтового шофера», «Весна 45-го года», «Где же вы теперь, друзья-однополчане?», «Журавли», «Красная площадь», «Поклонимся великим тем годам» и другие.

Показания к применению. Песни тоже могут быть историей страны. Красивые – тем более. Альбом представляет прежде всего историческую ценность.

Противопоказания. Не обнаружено.

Константин БАКАНОВ

(095)783-0636 (доб. 2091), e-mail: makarov@newnews.ru

*Новые Известия - 2001
6 мая - с 30.*