



РУССКИЙ ПАВАРОТТИ МЕНЯЕТ ИМИДЖ

— Ренат, что новое ждет ваших поклонников? Новый репертуар? Аранжировки?

— И то, и другое. Во-первых, у меня новая команда музыкантов: прекрасные профессионалы из Набережных Челнов. Музыкой занимаюсь довольно давно, мне повезло, что удалось собрать их вместе. Потатарски группа называется «Булгар», а по-русски это значит «Волгарь». Делаем одновременно две программы на русском и татарском языках.

— Сейчас до обидного редко можно увидеть выступление артиста вживую, да еще с хорошим оркестром! Солисты говорят: трудно, а у молодых и опыта нет.

— У меня такого опыта достаточно. Во-первых, сказывается оперное образование, во-вторых, — 15 лет работы в оперном театре, 20 лет гастролей с оркестром Юрия Силан-

тьева. Много выступал с оркестрами народных инструментов. И сейчас, когда есть возможность устроить для зрителей полноценное, красочное шоу с профессиональными музыкантами и хорошим звуком, я стараюсь использовать такую возможность. Но, к сожалению, достаточно часто организаторы гастролей пытаются сэкономить на всем, и в первую очередь на оркестре.

— Знаю, что у вас необыкновенно разнообразный и богатый репертуар: это и советская эстрадная классика, и фольклор...

— ...народные песни, романсы, неаполитанские песни. С оркестром им. Осипова я записал 36 романсов...

— Не думали спеть дуэтом с кем-то из молодежи? Сейчас наши эстрадные мэтры все чаще появляются в компании юных знаменитостей...

Часто бывает так: стоит артисту перестать появляться на телеэкране, его песням все реже звучать в телеэфирах, а самому выходить на столичные концертные площадки, как ветреный зритель тут же отдаст свое сердце новым любимчикам. Ренат Ибрагимов стал самым молодым народным артистом России за всю историю современной эстрады. Было это ровно четверть века назад, а ему тогда только исполнилось 34. С тех пор зритель любит его, а артист старается его не разочаровывать. Мода на ретро заставила вернуться на сцену любимые ВИА, а звезд советской эстрады, любовь к которым современные бабушки передали продвинутым внукам, подумать над новым имиджем.

— У меня были концерты с Тamarой Гвердцители, где у нас были очень интересные дуэты...

— Тамара Гвердцители — потрясающая певица, но я имела в виду кого-то из самых юных звездочек. Например, с «Фабрики звезд»

или «Народного артиста».

— Мы думали об этом, проблема в том, чтобы мой голос не заглушал мою партнершу...

— ...а для этого она тоже должна обладать вокальными данными, ну, чтобы дуэт был по-настоящему полноценным?

— Да, а потому кандидатур немного: Юлия Началова, Пелагея...

— Что помогает вам оставаться в такой хорошей физической и творческой форме?

— Физическую форму помогают сохранить ежегодные купания в проруби. Скоро и этой зимой откроем купальный сезон. Вдохновение дарят... женщины. Только благодаря

прекрасно принимала итальянская публика, а журналисты даже назвали «Русским Паваротти», было приятно, хотя с самим Паваротти пообщаться не удалось. Сейчас больше путешествую по ближнему зарубежью — в декабре отправляюсь в Казахстан.

— Что нового будет в репертуаре?

— Во-первых, золотые хиты можно будет услышать в новой современной аранжировке. Во-вторых, молодые композиторы и поэты предлагают интересный материал.

— Есть ностальгия по старым, советским временам?

— Время тогда, действительно, было другое: люди были душевнее, отношения лучше — не было нынешней коммерциализации, когда финансовые отношения превалируют над человеческими.

— Духовность уходит?

— Духовность осталась, и все хорошие качества в людях остались, несмотря на то что в перестроечное время все лучшее вытравилилось — культивировались другие человеческие качества, другие культурные ценности... Но сейчас идет возвращение к мировой музыкальной культуре, к подлинным культурным и духовным ценностям...

— Что надо сделать для возрождения культуры и духовности?

Возрождение уже идет, за последние 7—8 лет уже достаточно много сделано, и пройдет еще не так много лет, как, я верю, настанет «Золотой век России». Этот период не за горами, мы просто обречены на успех.

Лариса СУЕТЕНКО