

Мирза Аждар оглы Ибрагимов

Мирза Ибрагимов — директор Большого государственного театра оперы и балета, автор пьесы «Хаят», родился в 1911 году в семье крестьянина-бедняка.

В 1918 году деревню, в которой жил Мирза Ибрагимов, постиг неурожай. Гонимый нуждой, отец Мирзы Ибрагимова, взяв с собою двух своих сыновей, в поисках средств к существованию, приехал на заработки в Баку. Но в те годы найти работу на промыслах было нелегко.

Проскитавшись три месяца по улицам, никуда не пристроив сыновей, отец заболел и умер. Спустя некоторое время умер и брат Мирзы.

Мирза остался сиротой. Некоторое время он жил у своего дяди-чернорабочего, потом, 9-летним мальчиком, нанялся на работу к кулаку, в селение Забрат. Несколько лет Мирза тянул лямку батрака. В 1923 году с большим трудом ему удалось поступить в школу, но жить было нигде и мальчик оказался на положении беспризорного. Больше года он был без приюта. Выручила его пионерская организация. С ее помощью в 1926 году Мирза Ибрагимов поступил в фабзавуч в качестве ученика слесаря. Жил сначала в рабочей казарме, а потом в молодежной коммуне. Учась в фабзавуче, Мирза Ибрагимов вступает в комсомол.

С этого времени по новому потекла жизнь молодого рабочего Мирзы Ибрагимова. Советская власть усыновила и воспитала его. Ленинско-сталинская национальная политика, приведшая к расцвету советский Азербайджан, помогла Мирзе Ибрагимову вырасти, окрепнуть, получить знания и профессию.

В 1929 году Мирза Ибрагимов начинает работать на 6-м промысле Балаханского района дежурным слесарем. И здесь вступает в партию. Самоотверженно и честно работая на производстве, Мирза Ибрагимов каждую свободную минуту отдает учебе. Он учится сперва на вечерних рабочих курсах Балаханского нефтяного техникума, а затем поступает в техникум. В 1931 году он поступает в аспирантуру в Азербайджанский государственный научно-исследовательский институт. В эти же годы он проявляет большой интерес к литературе, начинает писать стихи и рассказы. Первую литературную школу проходит в литературном рабочем кружке. В 1931 году появляется в печати его первое стихотворение, посвященное героям нефти.

Не трудно представить, что ожидало бы молодого начинающего писателя из рабочих в любой капиталистической стране. Партия, советская власть не дали пропасть таланту Мирзы Ибрагимова. Со сталинской заботой вырастили и воспитали они из деревенского батрака способного, растущего писателя.



Получив все возможности для своего творческого развития, Мирза Ибрагимов начинает регулярно печататься в азербайджанских журналах и газетах. С первых же шагов он проявляет себя литератором — большевиком. Творчество его партийно, глубоко актуально. Он откликается на самые волнующие темы современности, становится пламенным агитатором за победы социализма. Первый рассказ его «Захра», помещенный в журнале «Шарк Кадыны», посвящен раскрепощению женщины азербайджанки. В 1931 году он вместе с бригадой молодых писателей отправляется в поездку на Украину, в Донбасс, в результате чего появляется его книга очерков о жизни украинских шахтеров. Несколько позже он издает книгу рассказов.

В марте 1932 года Мирза Ибрагимов избирается ответственным секретарем существовавшей тогда Азербайджанской ассоциации пролетарских писателей.

В октябре 1933 года партия посылает молодого писателя на работу в политотдел Нахичеванской МТС, редактором политотдеской газеты. Эта поездка сыграла огромную роль в жизни Мирзы Ибрагимова. Он всецело отдается борьбе за большевистские колхозы, окунается в гущу деревенской жизни, накапливает огромное количество впечатлений. Еще находясь на работе в политотделе, он начал писать ныне идущую в театрах пьесу «Хаят». В ней Мирза Ибрагимов с большой художественной силой изобразил борьбу партии Ленина — Сталина за счастливую зажиточную жизнь в колхозах, по-

казал коварные приемы подлой вражеской работы, разоблачил и заклеил врагов колхозного строя и советской власти.

«Хаят» — волнующее, написанное с подлинно революционной страстью произведение. На правительственном конкурсе, объявленном к 15-летию Азербайджана, Мирза Ибрагимову присуждают за эту пьесу премию.

В апреле 1937 года «Хаят» была поставлена на сцене Азербайджанского государственного драматического театра и с тех пор идет там с неизменным успехом, пользуясь большой любовью у зрителей. К 20-летию Великой Октябрьской Социалистической революции «Хаят» вышла отдельным изданием. Сейчас «Хаят» идет в ряде районных театров и на сцене Бакинского армянского драматического театра. С большим успехом проходит «Хаят» также в братских национальных республиках.

Несколько месяцев тому назад Мирза Ибрагимов был назначен директором оперного театра. Постановлением ЦИК АзССР он утвержден председателем избирательной комиссии Бакинского — Кировского избирательного округа.

Имя молодого талантливого писателя Мирзы Ибрагимова, пламенного агитатора большевистской партии, хорошо известно трудящимся Азербайджана. Колхозники Казахского района выдвинули кандидатуру тов. Ибрагимова в депутаты Верховного Совета СССР по Казахскому избирательному округу.