

Выдающийся азербайджанский писатель

К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МИРЗЫ ИБРАГИМОВА

Исполнилось пятьдесят лет со дня рождения выдающегося азербайджанского писателя Мирзы Ибрагимова.

От рядового рабочего-нефтяника до академика, государственного и партийного деятеля, видного литератора — таков жизненный путь Мирзы Ибрагимова.

Начал писать Ибрагимов с двадцатилетнего возраста. Уже в первых его произведениях чувствовалось дыхание мира нефтяников, великая сила дружбы народов. Голос писателя с годами мужал, становился боевым, ясным. Первая его пьеса — «Хаят» явилась крупным достижением не только автора, но и всей азербайджанской драматургии. И хотя после первой постановки этой пьесы прошло четверть века, она продолжает жить полнокровной сценической жизнью.

В те годы Мирза Ибрагимов работал в деревне и смог хорошо изучить жизнь, людей, своих будущих героев. Вот почему его первое сценическое произведение имело такой блестящий успех не только на азербайджанской сцене, но и на сценах театров братских советских народов, в том числе армянского театра.

Героиня пьесы — Хаят пришла на сцену из жизни и вернулась в жизнь, чтобы воодушевлять тысячи и тысячи подобных ей женщин. На полях и предприятиях Азербайджана можно встретить многих молодых героинь труда по имени Хаят.

Успеху драмы способствовало и то, что, создавая ее, талантливый автор следовал лучшим традициям азербайджанской классической драматургии, начиная с Мирзы Фатали Ахундова и кончая виднейшим драматургом советского времени Дж. Джабарлы.

С особой силой прозвучал голос Мирзы Ибрагимова в романе «Наступит день», который вышел на русском, армянском и многих других языках. В свое время роман удостоился Сталинской премии.

Затем Ибрагимов опубликовал роман под заглавием «Слияние вод», в котором отображены колхозная де-



ревня, героический труд колхозников, их непримиримая борьба во имя нового.

Ибрагимову принадлежит серия рассказов и новелл, которые отличаются своей актуальностью, тонким юмором.

Велики заслуги Мирзы Ибрагимова и в области переводческой литературы. Он мастерски перевел на азербайджанский язык ряд произведений русских классиков и В. Шекспира.

Очень интересны «Южные рассказы» (1946—47 гг.) Ибрагимова, посвященные описанию жизни и героической борьбы народов Южного Азербайджана. Эти рассказы — «Азат», «12 декабря», «Конец страданий», «Привет тебе, Россия» и другие написаны с поэтическим воодушевлением, производят глубокое впечатление своей непосредственностью и лиричностью.

Роман Ибрагимова «Наступит день» и серия его рассказов известны армянскому читателю с давних пор. По просьбе наших читателей М. Ибрагимов приезжал в Армению и имел с ними встречу.

Нашему другу, хорошему товарищу, собрату по перу Мирзе Ибрагимову — пятьдесят лет. Пожелаем ему долгой жизни, новых творческих успехов во славу нашей великой Родины, наших братских народов.

Аршавир ДАРБНИ.