

23 ЯНВ 1964

г. Москва

Газета №

Комедия острая и поучительная

КОМЕДИЯ Мирзы Ибрагимова «Деревенщина», выдвинутая на соискание Ленинской премии, прежде всего ценна, по-моему, тем, что в ней ярко, энергично, бескомпромиссно ведется бой против мещанской морали, против «легкого» отношения к жизни, против тех пустоцветов, которые попадают еще на обочинах нашей широкой дороги. И что важно — идея комедии высказывается не в общей декларативной форме, а конкретно, «бытийно», в столкновениях характеров, в диалектике жизненной борьбы.

Один из героев комедии «Деревенщина» Вахид, сын профессора математики Махмуда Сефаи, считает себя «солью земли», представителем всей современной молодежи; он полагает, что его суждения о жизни правильны и принципиальны. Писатель сумел рассказать об этом барчуке, с кривой усмешкой вззирающем на труд простых людей, так, что вызывает у читателей негодование. Мне пришлось в жизни наблюдать немало таких «стиляг», как их иногда еще именуют, хотя тут, видимо, надо подобрать другое, более точное и емкое слово.

Я не буду говорить о других персонажах комедии, богатой по своему идейному содержанию, жизнеутверждающей по настроению. И не случайно драматург называет свою пьесу «лирическая комедия». По своему жанру она напоминает мне произведения М. Ф. Ахундова, Дж. Мамедкулизаде и А. Ахвердова. «Деревенщина» — подлинно современное произведение, острое и поучительное.

Касум МУСАЕВ,
учитель средней школы
ст. Атбулак,
Азербайджанская ССР