

МАСТЕР СЛОВА

Мирзе Ибрагимову — 70 лет

В эти дни советская общественность торжественно отмечает семидесятилетие выдающегося представителя нашей многонациональной литературы, крупнейшего мастера азербайджанской художественной прозы XX века, широкоизвестного общественного деятеля и опытного организатора литературного дела — народного писателя Азербайджана Мирзы Ибрагимова.

Сын крестьянина-землепашца, Мирза Ибрагимов с самого же начала своей литературной деятельности привлек внимание читательской общественности знанием народной жизни, свежестью своего таланта, широким видением мира, глубиной психологического анализа.

На литературное поприще М. Ибрагимов вступил в начале тридцатых годов. К этому времени он успел пережить невзгоды первой мировой и гражданской войн, послевоенной разрухи. Но твердый, непреклонный юноша, неодолимо стремившийся к свету и знаниям, стойко переносил удары судьбы. Неизвестно, как сложилась бы его жизнь, если бы не победа Советской власти в Азербайджане. Это было второе рождение Мирзы Ибрагимова. Он получает среднее, потом высшее образование, работает на нефтепромыслах, где близко знакомится с жизнью нефтяников. В 1930 году он вступает в ряды Коммунистической партии. М. Ибрагимов редактирует газету крупной машинно-тракторной станции, а затем оканчивает аспирантуру Института востоковедения Академии наук СССР, где проходит прекрасную школу под руководством выдающегося ученого — академика Бертельса.

После первых рассказов, сразу же принеших писателю известность, он создает несколько интересных драматических произведений: пьесы «Хаят», «Мохабет» о становлении нового советского человека, драму «Мадрид» (1937 г.) о героической борьбе испанского народа.

Во время Великой Отечественной войны М. Ибрагимов редактирует армейскую газету. В южном Азербайджане, где прошли его детские годы, он пишет цикл рассказов «Южные рассказы» и приступает к работе над

произведением, принесшем ему громкую славу — романом «Наступит день» (1948 г.) о жизни и борьбе южных азербайджанцев. За эту книгу он был удостоен Государственной премии. За первым романом последовали и другие, среди которых особенно известным стал роман «Слияние воды» («Великая опора»), посвященный сельским труженикам Азербайджана и их героической борьбе. Этот роман признан одним из крупнейших достижений азербайджанской прозы.

Произведения Мирзы Ибрагимова переведены на многие языки мира, в том числе и на грузинский. Буквально на днях наш читатель познакомится с еще одним произведением Мирзы Ибрагимова — его новым романом «Парвана» (в переводе Л. Эрадзе и Д. Гулишвили) — большим эпическим полотном, повествующим о жизни и борьбе закавказских народов против социального и национального гнета.

Творчество Мирзы Ибрагимова пользуется огромной популярностью среди народов Востока и Запада. Именно это — широчайшая известность, высокий творческий и деловой авторитет — послужило поводом избрания писателя председателем Советского комитета солидарности стран Азии и Африки.

Мирза Ибрагимов — замечательный ученый-исследователь, литературный критик. Его литературоведческие труды и критические работы широко известны как у нас в стране, так и за рубежом. Высокую оценку научной общественности получили его монографии, очерки, статьи о классиках и современниках, в частности, о Вагифе, Мирзе Фатали Ахундове, Закире, Джалиле Мемед Кулизаде и многих других.

Нельзя не отметить планетную публицистику Мирзы Ибрагимова, всегда политически заостренную и действенную.

Мирза Ибрагимов — известный общественный и государственный деятель. Он является председателем правления Союза писателей Азербайджана, академиком Академии наук Азербайджана, был Председателем Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР.

Многогранный, широко-маштабный, вдохновенный творческий труд и неутомимая общественная деятельность Мирзы Ибрагимова по достоинству оценены: он — лауреат советских и международных премий, кавалер многих орденов, а на днях, в связи с семидесятилетием, он удостоен высшей награды Родины — ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Мирза Ибрагимов — верный испытанный друг грузинского народа, большой почитатель грузинской литературы. Его связывала и связывает тесная дружба со многими крупнейшими грузинскими писателями, представителями разных поколений — Г. Леонидзе, К. Гамсахурдиа, С. Чиковани, Ир. Абашидзе, К. Каладзе, К. Лордкипанидзе, Гр. Абашидзе, Ак. Белишвили, Б. Жгелати, Н. Думбадзе и другими.

Неоднократно посещал он любимую им Грузию, не раз высказывал свою искреннюю любовь к ней, восхищение ее культурой, литературой, искусством.

Семьдесят лет для человека, сызмальства привыкшего к труду и вскормленного трудом, каким является Мирза Аждарович Ибрагимов, — срок небольшой. Друзья и почитатели его светлого, чудесного таланта уверены, что он еще не раз обрадует их новыми творческими успехами, новыми высокохудожественными произведениями.

Георгий ЦИЦИШВИЛИ,
секретарь правления Союза писателей Грузии.