

Соб. культура, 1980,

20 мая

**Аждар
ИБРАГИМОВ,**

кинорежиссер,
народный артист
Азербайджанской ССР

Мне думается, у всякого, кто хоть раз бывал участником или гостем Международного ташкентского кинофестиваля, навсегда сохранились о нем самые теплые чувства и воспоминания. Как ветеран, а я действительно ветеран, ибо ныне шестой раз на фестивале в столице Узбекистана, могу сказать с полной уверенностью, что этот завоевавший широкую международную популярность кинофорум полностью соответствует своему благородному девизу «За мир, социальный прогресс и свободу народов!», он сближает людей разных рас и национальностей, оказывает огромное влияние на развитие молодого киноискусства стран Азии, Африки и Латинской Америки. Это не просто слова: именно на одном из ташкентских фестивалей возникла у нас с турецкими кинематографистами идея создания первого советско-турецкого фильма «Любовь моя, печаль моя», а предыдущий фестиваль в Ташкенте подарил мне радость знакомства с сирийскими мастерами экрана, совместно с которыми, надеюсь, нам удастся осуществить постановку киноверсии, знаменитой на всем Востоке, легенды «Лейли и Меджнун».