

1982, 29 мая

Консоловец Узбекистан
г. Ташкент

«ЭТО МОЙ ДОЛГ»

Сколько встреч дарит кинофестиваль! Разных: праздничных, необходимых, радостных. У Аждар Ибрагимова, народного артиста Азербайджанской ССР, кинорежиссера «Мосфильма», встреча была удивительной. В первые же дни форума Ибрагимова нашли кинематографисты из Вьетнама, которые несколько лет назад были еще его учениками.

— Это большое счастье, когда свое богатство, накопленные знания, опыт, профессиональные навыки отдаешь ученикам, а они с жадностью впитывают. Я смотрю на их работы и вижу, что есть в них глубокие мысли, интересные находки, а значит, те зерна, которые я пытался посеять, не пропали — они дали первые ростки.

На каждый международный фестиваль в Ташкенте Аждар Ибрагимов привозил свои новые фильмы. На прошлом кинофоруме это была совместная с турецкими кинематографистами картина «Любовь моя — печаль моя».

Впервые Ибрагимов приехал на фестиваль в качестве почетного гостя.

— У вас есть возможность сравнить нынешний кинофорум со всеми предыдущими. Что вы можете сказать о VII Ташкентском фестивале!

— На нынешнем форуме особенно много молодых, мыслящих, талантливых людей. Они широко видят мир, тонко чувствуют, быстро набирают силу в профессиональном отношении. Очень разные по почерку фильмы представляют они на суд зрителей. Но в большинстве работ есть одна общая черта: это тема сохранения мира, счастья человека.

Эта тема интересует многих кинематографистов. И должна интересовать обязательно. Потому что настоящий художник не может, не имеет права замыкаться в узкой тематике. Фильм должен иметь полет мысли, крылья. Только тогда он становится значительным произведением. Сейчас настолько напряженная обстановка в мире, что события, происходящие за тысячи километров от нашей страны, не могут не волновать настоящего художника. Потому что понятие расстояния для него — понятие относительное. И



если где-то идет война, то это волнует и меня, это тоже мое дело. Нет у меня права делать фильмы мелкотемные. Об этом я не устаю говорить своим ученикам.

Вот и сейчас я работаю над фильмом «Заложники». Действие его происходит в наши дни на границе между Афганистаном и СССР.

— Почему вы обратились к этой теме!

— Сегодня остро стоит вопрос о мире, взаимопонимании между народами. Эти проблемы волнуют людей различных национальностей, и рассказать о них с экрана — тоже мой долг.

Очень часто имя этого человека можно увидеть на страницах литературно-художественных журналов и книг. Он член Союза писателей СССР. Человек с удивительным чувством юмора, Аждар Ибрагимов на фестивале никогда не бывает один. Рядом коллеги, ученики, зрители, жители города. Подтверждение этому снимок, который сделал наш внештатный фотокорреспондент Х. Саипов в момент, когда Аждар-ага беседовал со своими бывшими учениками, а ныне коллегами из Вьетнама.

Г. ФОМАИДИ.